

2
1962

Спортивные
игры





Представьте себе, с каким огромным желанием победы боролись в этом матче баскетболистки «Спартак» (Московская обл.) и пензенской «Зари». Исход матча решал, какая из этих команд войдет в финальный турнир сильнейших на чемпионате РСФСР в Ставрополе. Один из острых моментов этой встречи запечатлен на снимке. 17-летняя спартаковка Татьяна Савнина (в светлой форме) пытается помешать пензячке Ольге Ивановой прорваться к щиту. Победу (73:55) одержали спартаковки. В чемпионате они вышли на четвертое место, опередив 20 соперничавших с ними команд.

Фото П. Чернова (Ставрополь)

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 2 (81) февраль 1962
год издания VIII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Один из секретов мастерства	2
Спортсмены Заполярья	3
А. Томашевич. Педагогические раздумья. Десять заповедей тренера юных футболистов	4
Читатель анализирует футбольный матч	6
Е. Антонов. Устаревшие каноны. Кого же считать лучшим, основным и вспомогательным блокирующим? В порядке обсуждения	7
Игорь Нетто. Кошка и мышка	8
Юрий Чесноков. Замысел и исполнение	9
С. Шпрах. «Перо» и почерк. Зоя Руднова играет по-азиатски	—
Г. Табачник. Их сдружила клюшка	11
А. Гомельский. Драгоценная минута	12
В. Коллегорский. Премьеры кортов. Сильнейшие теннисисты 1961 года	13
Робер Бюссель. Раскрепощенный баскетбол	14
33+77. Лучшие советские футболисты	16
Под аплодисменты! М. Калашиков. Как по нотам. А. Гильд. В воротах два вратаря. А. Рябочкин. Из-за боковой линии на удар! А. Алачаян. Опасный треугольник	19
1961. Международные игры советских футболистов	20
О. Юрьев. Американский икс. Конни Плебан жаждет реванша	24
Айшиссен — зимняя олимпийская игра	—
В. Бобров. Хоккейная викторина. Вопросы читателям	—
А. Денисов. Ударом на удар. Поддача в бадминтоне и способы ее отражения	25
Лацо Горский. Азбука вратаря. Творческие поиски хоккеистов Чехословакии	26
Деревянный партнер. Приспособление для тренировки в настольном теннисе	27
В. Спиридонов. Споры о «стенке». По страницам зарубежной спортивной печати	28
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
В библиотеку футболиста	32
С. Спандарян. И защитник за спиной!	—

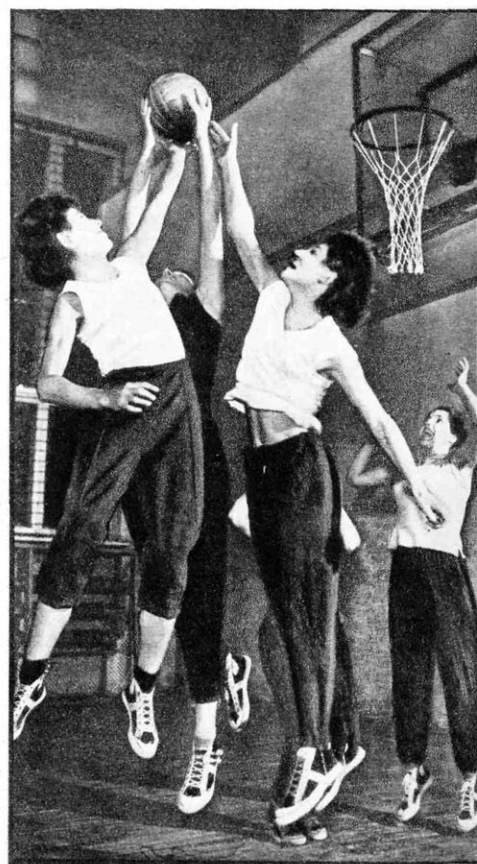


Широки и многообразны спортивные увлечения станностроителей тбилисского завода имени С. М. Кирова. Физическая культура и спорт все прочнее входят в быт труженников предприятия. Уже сейчас каждый второй-третий работник завода обязательно спортсмен или физкультурник. Физкультурный коллектив тбилисских станностроителей заслуженно считается одним из лучших в нашей стране. Всеми делами коллектива вершат общественные активисты — члены общезаводского и цеховых советов физической культуры, общественные тренеры и инструкторы, спортивные судьи, капитаны команд... Они наладили регулярные тренировки спортивных секций и команд, организуют частые соревнования. Замечательны плоды их деятельности: в секциях коллектива подготовлены сотни квалифицированных спортсменов, в том числе 8 мастеров спорта и 135 перворазрядников.

Коллективу физкультурников завода имени С. М. Кирова в 1961 году присвоено почетное наименование: спортивный клуб «Победа». Этот клуб имеет секции по 19 видам спорта, в том числе волейбольную, баскетбольную, футбольную, водного поло. В секциях овладевают секретами спортивного мастерства свыше 1200 членов клуба. На верхнем снимке запечатлен эпизод игры заводских ватерполистов: В. Абрамкин пытается помешать своему сопернику А. Зотову сделать прицельный бросок по воротам. Оба они работают на заводе электронарцинами.

Спортивный клуб «Победа» — это подлинный маяк, освещающий другим физкультурным коллективам нашей страны наиболее верную дорогу к успехам. Сейчас наше физкультурное движение имеет уже свыше 50 таких клубов-маяков.

А теперь посмотрите на снимок справа. На нем запечатлена тренировка баскетболисток Пензенского часового завода. Спортсменки шлифуют приемы атаки и обороны корзины. Физкультурный коллектив часового завода сумел подготовить отличных спортсменок — команду «Заря», побившую в класс «А». Баскетболистка «Зари» работница часового завода Светлана Лабичева на чемпионате РСФСР признана лучшим центральным игроком и награждена специальным призом.



Один из секретов мастерства

Как и чем, какими средствами достигается спортивное мастерство? Тренировкой! — скажут одни. Регулярной, систематической, круглогодичной тренировкой! — уточнят другие. Разноличных мнений здесь нет и не может быть. Это давно уже во всем спортивном мире признано истиной, не требующей доказательств. Так чем же все-таки объяснить то, что один спортсмен довольно быстро взбирается по разрядной лестнице к спортивному мастерству, а его товарищ по учебной группе, секции или команде отстает и в конце концов останавливается перед очередной ступенькой, как перед непреодолимым препятствием. Первый спортсмен, как более сильный, быстрый, ловкий и выносливый, как лучше владеющий техническими приемами игры, вводится на соревнованиях в основной состав команды, а второй вынужден все чаще довольствоваться ролью зрителя, наблюдая соревнования со скамьи запасных игроков. А ведь оба эти спортсмена пришли в команду примерно одинаково физическими данными, с примерно одинаковыми физическими и техническими данными. Оба они добросовестно выполняли указания тренера, проделывали на командной тренировке одни и те же упражнения. В чем же дело? Где причины опережающего роста спортивного класса одного игрока и отставания или топтания на месте другого? В способности лучше воспринимать и усваивать приемы игры? Конечно, способному человеку все дается легче, но научиться даже самому сложному может каждый при любых способностях. Для этого нужны лишь желание, сознательная целеустремленность, время, терпение и трудолюбие. Без них спортсмен, даже обладающий феноменальными способностями, никогда не добьется успеха.

Спортивное мастерство зиждется на трех «китах»: на высокой общей и специальной физической, технической и тактической подготовленности. Такую трехстороннюю подготовленность и призвана обеспечить тренировка. На каждую ее сторону в годовых тренировочных планах наших команд выделяется определенное время, длительность которого изменяется в зависимости от времени года и периода тренировочного цикла. Не так уж много времени имеют команды для всесторонней подготовки своих игроков и тактического сыгравания ансамбля. Тренировочное занятие длится полтора-два часа, из которых часть времени уходит на разминку, подготовительные и заключительные успокаивающие упражнения. Подавляющее большинство команд тренируется дважды, в лучшем случае трижды в неделю и лишь команды мастеров включают в недельный цикл до шести тренировочных занятий. Большого и желать нельзя. Ведь молодой труженик нашей страны не ограничивает круг своих интересов только спортом. Нет, он еще учится, отдаст дань увлечению искусством, занимается общественной деятельностью, увлекается, помогает матери в домашних делах, общается с друзьями.

Как же в условиях столь жесткого лимита времени командных тренировок в нашем спорте появлялись в прошлом и появляются сейчас такие мастера высокого класса, подлинных виртуозы мяча, как волейболисты Константин Рева, Владимир Савин, Гиви Ахведиани, Александра Чудина, Юрий Чесноков, Георгий Мондзольский, баскетболисты Николай Строкки, Владимир Колпаков, Иван Лысов, Армен Алачян, Майгониис Валдманис, Галина Ярошевская, Скайдрите Смилдзине, ватерполисты Виталий Ушаков, Борис Гойхман, Владимир Кузнецов, Петр Мшвениерадзе, Вячеслав Куренной, футболисты Григорий Федотов, братья Николай, Александр и Андрей Старостины, Сергей Сальников, Алексей Хомиш, Никита Симонян, Лев Яшин, Михаил Месхи, Слава Метрели, Валентин Иванов, Игорь Нетто, Виктор Понедельник и многие другие? В чем секрет их блестящего спортивного мастерства? Все это спортсмены разного характера, разного стиля и почерка игры. Но у всех их есть и общая черта: целеустремленность в тренировке, понимание наиболее верных и быстрых путей спортивного совершенствования, огромное тренировочное трудолюбие. Их секрет кроется в индивидуальной повседневной тренировке, которой они восполняли, а действующие спортсмены восполняют, неизбежные при недостатке времени пробелы и недоработки общеконандных занятий.

Индивидуальная тренировка может быть прекрасным средством физического совершенствования, выработки и закрепления специальных навыков, необходимых классному игроку. Но совсем не обязательно выкраивать для такой тренировки часы из общеконандного тренировочного времени. Общеразвивающие физические упражнения, как и утренняя гимнастическая зарядка, должны войти в каждодневный обиход каждого игрока, стать ему привычными. Недавно в одном из районов Латвии проходили соревнования местных баскетболистов. Судили эти соревнования гости из Риги. Участники состязаний были несколько удивлены, увидев, как один из рижских судей каждое утро старательно

проделывал каскад гимнастических упражнений, а затем пробежал по пересеченной местности три-четыре километра. Этим судьей был капитан команды мастеров рижского СКА Майгониис Валдманис. Своей привычке он не изменил и в дни, когда по общественному поручению судил матчи рядовых команд. Прекрасный урок он дал молодым спортсменам!

Много разнообразных средств физической подготовки найдет (и воспользуется ими!) инициативный спортсмен. Среди этих средств есть и такие, которыми можно пользоваться попутно с другими делами, без затраты или с минимальной затратой дополнительного времени. Порой спортсмену полезно отказаться от удобства передвижения городским транспортом и совершать путь на работу и обратно домой пешком или бегом, а если прямой путь слишком короток, не поленившись сделать крюк по принципу «из Москвы в Ленинград через Владивосток». Такой спортсмен, поднимаясь на верхний этаж многоэтажного дома, равнодушно пройдет мимо открытой двери лифта, а ступив на подъемный эскалатор метро, не застынет в мертвой позе. Если подобных упражнений, связанных с повседневным бытом, будет много, то спортсмен очень скоро перестанет испытывать нехватку выносливости и быстроты.

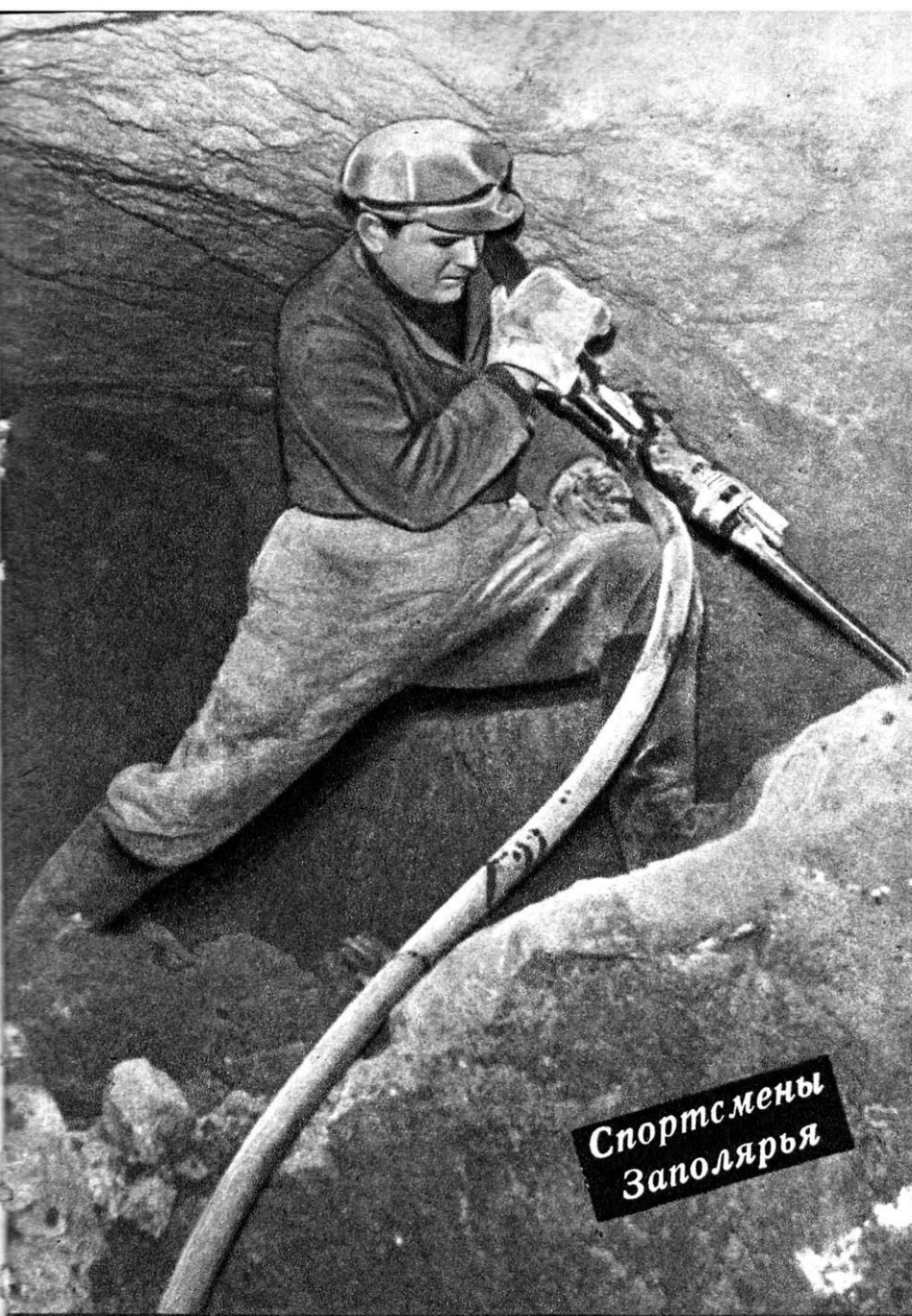
Мимходом можно развить силу и гибкость кистей, так необходимую баскетболистам и волейболистам. Для этого пригодится, например, старый теннисный мяч, который в пути на работу или на стадион можно сжимать и разжимать правой и левой рукой бесчисленное число раз. Можно поставить в пример мастера волейбола Юрия Чеснокова, который улучшает прыгучесть, тренируясь дома со скакалкой, и укрепляет силу рук, занимаясь гантельной гимнастикой. Найдутся в повседневной жизни попутные средства и для совершенствования других физических качеств. Была бы лишь охота!

Качество приобретает и становится навыком при частом повторении. Повторение — мать учения! Так гласит народная мудрость. А время на повторные упражнения лучше выкраивать не на тренировочном поле или в спортивном зале, а дома. Тогда тренеру или общественному инструктору останется только объяснить и показать упражнения, посмотреть, как их выполняет спортсмен, дать индивидуальное задание на домашнюю тренировку, а затем периодически в соревнованиях по нормативам общей физической подготовки проверять результаты самостоятельной тренировки своих питомцев. Эти результаты будут сразу видны. Тренироваться на миру, на глазах товарищей, конечно, веселее, но дома — сподручнее: можно выбрать самое удобное время.

Смелее надо вводить в обиход и домашние задания по совершенствованию тех или иных технических приемов игры. Почему бы, например, волейболистам не совершенствовать дома такие элементы игры, как прием мяча с передачей его на стену для отскока или разбег, отталкивание и прыжок для постановки блока? В наших командах еще очень много «одноруких» волейболистов, не умеющих при завершающих ударах действовать слабойшей (обычно левой) рукой. И этот недостаток, мешающий спортсмену стать игроком высокого класса, можно устранить домашней тренировкой. Подвесьте на крепкой бечевке мяч на высоте сантиметров на 60—70 выше своего роста, сделайте нормальный разбег, прыгайте и наносите удар левой рукой, посылая мяч по заранее намеченному направлению. Прodelайте это сотни раз, а затем попробуйте применить такой удар в общей тренировке команды.

Баскетболисты домашней тренировки смогли бы стать подлинными виртуозами мяча, достичь его полного послушания. Ведение мяча попеременно правой и левой рукой с переводом его с руки на руку за собственной спиной или между ногами, броски по кольцу, прыжки на высоту корзины с отклонением корпуса назад, повороты в прыжке, перехват мяча после отскока от стены — все это можно и нужно совершенствовать в домашней обстановке (хотя бы во дворе дома). Многие восхищаются замечательным техническим мастерством Армена Алачяна. Тренеры сборной США считают его наиболее техничным советским баскетболистом. А ведь он «малыш» в сравнении со своими двухметровыми партнерами по сборной СССР. Его рост отнюдь не баскетбольный — всего 172 см. Тем не менее он своей технической виртуозностью завоевал себе место в созвездии лучших мастеров баскетбола. Но многие ли знают, с каким огромным упорством Алачян шлифует свою технику в домашних индивидуальных тренировках!

Задания на дом, домашняя тренировка должны прочно войти в обиход всех наших спортсменов, всех игровых команд. В этом ключ к быстрому росту класса игры, к новым международным успехам.



Спортсмены Заполярья



У склонов Хибинских гор на Кольском полуострове волею и трудом советского народа в годы первой пятилетки построен заполярный город и мощный горнорудный комбинат. Кировск — это город горняков, добывающих из недр Хибин апатит, чудесный минерал, повышающий плодородие колхозных и совхозных полей.

Много молодежи трудится на рудниках и на обогатительной фабрике комбината «Апатит». Этой молодежи, как и всем труженикам комбината, созданы все условия для высокопродуктивного механизированного труда, для укрепляющего здоровья отдыха, для образования, повышения культурного уровня и, конечно, для занятий спортом.

Заглянем с помощью фотообъектива нашего корреспондента мастера спорта В. Бровка на рудник имени С. М. Кирова, познакомимся там с одним из типичных представителей молодежи — с Михаилом Василенко, посмотрим, чем он заполняет свой день. Этот крепко сложенный, коренастый паренек — член бригады коммунистического труда Алексея Федорова. Он разбуривает перфоратором глыбы апатита, если они, оторванные от породы взрывом аммонита, не проходят через откаточный штрек. Михаил — вожак комсомольцев 2-го участка. Приняв после работы душ и облечение в фотарии кварцем (в Кировске зимой полярная ночь длится 4 месяца), он несколько часов посвящает комсомольским делам. А затем — тренировка в спортивном зале Дворца культуры. Василенко — футболист и волейболист. Но прежде чем начать с товарищами по команде тренировку с мячом (средний снимок внизу), он проделявает общеразвивающие упражнения на гимнастической стенке и со штангой. А вечером Михаил усаживается за учебники. Он учится в рабочей школе молодежи и готовится, получив среднее образование, поступить в местный горный техникум.

Физкультурный коллектив рудника (в нем свыше 250 спортсменов) возглавляет инженер Анатолий Вакулин. Вся работа коллектива и секций строится на общественные началах. Вакулин тренирует футболистов. Его команда в 1961 году выиграла Кубок Мурманской области. Волейболисты и баскетболисты рудника — чемпионы Кировска.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗДУМЬЯ

Десять заповедей тренера юных футболистов

Когда передо мной впервые выстраивается шеренга разнокалиберных мальчишек 11—12-летнего возраста, я всегда задумываюсь. Что привело их ко мне: любопытство, любовь к игре, забава, пример товарищей, желание родителей или что-нибудь иное? Как найти верную дорогу в этом лабиринте желаний и характеров к ребячьим сердцам? С чего начинать?

Стоят они молчаливые: одни худощавые, другие толстые, рыжие, brunеты, блондины, как будто все разные, а приглядишься, физически развиты, за редким исключением, слабо и плохо воспитаны. Ничего не поделаешь, до меня побывали в «академии улицы».

Они не очень-то уважительно относятся друг к другу. Бывает, употребляя в разговоре бранные слова, хитрят, ловчат — и все-таки остаются детьми, мальчишками, с их неумной энергией, непосредственностью и сердцем, открытым для всего доброго, честного, которое может ими быть понято и принято в годы отрочества и юности.

Первое впечатление, говорят, самое верное. Однако при отборе кандидатов в футбольную школу лучше применять принцип: семь раз отмерь, один — отрежь. Постепенно знакомлюсь с ребятами. Бываю у родителей, частенько захожу в школу. Тренеру всё надо знать о своих воспитанниках. И даже взять на себя часть родительских функций: следить за успеваемостью, ходить с ребятами в кино, на экскурсии, в баню (учить их пользоваться бадной и давать практические уроки спортивного массажа и самомассажа). Следить за их поведением, речью, внешним видом! Знать, что их еще интересует, кроме футбола! Чем они занимаются дома в свободное от уроков в общеобразовательной школе и футбольных тренировок время!

Многолетний опыт убедил меня: учить играть в футбол — мало! Выбрать себе по душе учеников и стать для них вторым отцом — это важнее. Иначе многое становится неясным и неприятно неожиданным в поведении ребят на пороге совершеннолетия и при переходе их в команды взрослых.

Вырос человек, для которого футбол был баловством, лакомством, чем-то вроде крем-брюле с шоколадом, а ты тренер — кондитером. За это твои питомцы даже спасибо не говорят. Я и не обижался. Запоминал урок на всю жизнь. Пытался выяснить, в чем суть воспитания. Прочел много книг по педагогике и психологии. Конечно, приобретенные знания принесли большую пользу, но, откровенно говоря, главное не в этом.

Тренеру футбольной школы просто необходимо целиком отдаться любимому делу. Взять на свое педагогическое вооружение правило: мои ученики — это моя семья! Если, начиная работу с детьми, через год не становишься для них близким человеком, если они не подражают тренеру, не заражаются его энтузиазмом и не добиваются желаемых результатов, — значит в твоей деятельности чего-то самого главного не хватает и отношения между учениками и тренером построены на формальных

Много учебного времени на лагерном сборе уделялось разучиванию финтов. Упражнение, которое вы видите на снимке, нравится и нападающим, и защитникам, и полузащитникам. Справа — ответственный момент перед товарищеским матчем. Как завтра играть? Тренер А. Томашевич проводит со своими воспитанниками теоретические занятия по тактике.

началах. Чтобы такое не случилось, ребятам буквально с первого дня занятий необходимо внушить мысль: футбольная школа создана не для приятного времяпрепровождения. Это школа будущих мастеров футбола! Лентяям, невеждам, грубиянам, врунам и зазнайкам в ней нет места.

Мы начинали со строгого распорядка занятий и распределения обязанностей, без скидок на малолетство. Ребята занимались тем, что им давалось на уроках, пусть иногда даже и скучным. Правда, приходилось разрешать изредка и побаловаться. Детям необходим отдых и время, чтобы поиграть по-своему. Вырастая, они этого больше не требовали. Сказывались привычка к сознательной дисциплине и навыки грамотной работы с мячом. Они уже знали, чего хотят и чего могут добиться, а умение сдерживать себя воспитывало волю.

За четыре года участия в различных соревнованиях (от городских до всесоюзных) ни один из моих воспитанников не был удален с поля. Вспоминается такой случай. В игре, которая решала судьбу приза, судья назначает одиннадцатиметровый удар по нашим воротам. И за что? Нападающий противника взял мяч рукой, а судья наказал защитника. Все в недоумении: какая странная ошибка! Однако в дальнейшем все выяснилось. Этот, с позволения сказать, судья назначил еще два одиннадцатиметровых удара по нашим воротам неизвестно по какому поводу. Живут еще такие судьи на Руси, в станции Крымской. Но наши мальчуганы все-таки выиграли этот матч, не сделав ни одного жеста, ни одного замечания в адрес судьи.

Мы были горды не столько победой, сколько стойкостью и ясностью духа наших ребят.

Воспитание дисциплинированности и культурного поведения наших питомцев дополнялось воспитанием у них чувства коллективизма и единства во взглядах на цели и задачи школы.

Старшие и младшие дружили между собой, но, как полагается, с соблюдением ранга. Младшие не обижались, если им не давали того, что получают старшие. У нас было в ходу одно правило: ничего не проси, ничего не требуй, кроме справедливости. А она была для всех одинаковой. Например, в спортивном лагере старшие, кроме тренировок, следили за «малышами», опекали их, занимались с ними. А вот дежурство по кухне и лагерю для всех было равно обязательным. Стирка спортивной формы, уборка территории, собирание валежника для ночного костра и прочие рабо-





ты — все это делалось руками всех ребят, без исключения.

Справедливыми были и наказания. Они обсуждались «на кругу» общим собранием. Особенно строго наказывались зазнайки. Их сажали на скамью запасных и даже не брали на ответственные соревнования. Такое «лекарство» оказывалось чудодейственным, если его применяли вовремя и невзирая на лица. Мелкие обиды и огорчения забывались легко и навечно.

А когда в бархатной мгле черноморской ночи тонули очертания гор и веселое, трескучее, языкастое пламя костра освещало старших и младших, в обнимку поющих песни о тревожной молодости, о Родине, о комсомоле, мне ничего больше и не хотелось в награду за нелегкий, а порой и неблагодарный труд тренера.

Вырастут ребята хорошими людьми, станут хорошими футболистами, думаю я. Не забудут футбольной школы, товарищей, наставников. И, уже будучи взрослыми, на зеленом поле стадиона порадуют народ хорошей игрой — красивой, техничной и с душой.

Нелегко путь к мастерству... Почти невозможно пройти его в кратчайший срок, если не получаешь специального футбольного образования в группах подготовки молодых футболистов. Но, готовя высокотехнических игроков, мы не должны забывать о самом главном — о гармоничном развитии личности молодого человека — и не создавать условий для появления у наших воспитанников черт характера и привычек, чуждых советскому спортсмену.

Коммунистической нравственности претит индивидуализм, эгоистическое тщеславие, сребролюбие. А ведь, нечего греха таить, этого старья прошлого у нас еще немало. И здесь, мне кажется, добрую услугу тренеру, работающему с юношами, должно оказать спартанское воспитание молодого поколения. Не в том, конечно, смысле, как это делалось в древней Спарте, а на наш советский лад под девизом: «делу время — потехе час!»

Не мудрствуя лукаво, мне хочется поделиться со всеми, кого это интересует, моим опытом воспитания юных футболистов. На все случаи нет и не может быть готовых рецептов. Каждый из нас, тренеров, действует, исходя из сложившейся обстановки и местных условий. Но есть кое-что и общее. Вот как оно выкристаллизовалось у меня после многих лет поисков и раздумий.

Вот так заканчивали на своем лагерном сборе вечернюю тренировку юные футболисты новороссийского «Цемент», весело и полезно. Сейчас они будут купаться, а пока пусть поработают легкие и сердце. Бег по песку укрепляет голеностопные суставы и вместе с купанием благотворно действует на нервную систему. Впереди всех бежит самый младший — Петр Кузнецов, он же первый и самый изобретательный в играх и забегах. А справа вы видите состязания в беге с жонглированием. Старт приняли (слева направо) Кузнецов, Васин, Степанчук. Рудь. Кто же победит в этом занятном футбольном беге?

Фото А. Фрадкина

I Никогда не забывать о непреложной истине: тяжело в ученье, легко в бою. Не создавать тепличных условий для ребят, не баловать, не хвалить их. Это можно позволить себе только в исключительных случаях. Быть очень требовательным в воспитании дисциплинированности, трудолюбия и воли у своих питомцев.

II Не разрешать воспитанникам посещать стационарные танцевальные площадки общего пользования! Пусть танцуют у себя в школе в дни праздников. Паркетные шаркуны и любители легкомысленных развлечений созданы не из того материала, который нужен для настоящего мужчины, спортсмена и будущего мастера футбола. Лично я придерживаюсь такого мнения давно и всегда запрещал своим воспитанникам посещать танцплощадку. В конце концов я убедился в правоте своих взглядов на эти развлечения.

Ранний интерес к женщине, сомнительные знакомства, нездоровые увлечения — вот от чего мне удалось уберечь многих моих мальчишек. Они не курили и не курят до сих пор, не употребляют горячих напитков, не сквернословят даже и теперь, после ухода из школы по возрасту.

III Воспитывать и развивать в юных «чувство локтя». Нам (мне и ребятам) бывает трудно не видеть друг друга несколько дней. Хорошо собраться вместе, пойти в кино, на соревнования, потолковать, поговорить, послушать рассказы тренера о великих корифеях футбола, обсудить события недели. А иногда нужна и интимная беседа: в 16—18 лет так хочется быть взрослым!

IV Держать прямую связь с родителями и общеобразовательной школой! Совсем не обязательно, чтобы воспитанники приносили и показывали тренеру табель успеваемости. Они могут и устно сообщить о своих учебных отметках, и мы обязаны им доверять. Знакомство с родителями позволяет лучше узнать характер ребят, как они живут, питаются, отдыхают, чем тренер может помочь им.

V Развить до степени долга сознательную самостоятельность ребят. Это весьма важная черта характера помогает ребятам добиваться отличных результатов в работе над собой и при отрыве от базы футбольной школы. Многие мои ученики живут за городом. Несмотря на это, они не отстают в своем мастерстве от остальных, так как постоянно получают домашние задания и трудолюбиво работают с мячом.

VI Доверять друг другу, быть правдивым и честным! Тренер не должен уличать своих учеников во лжи или в неблагоприятных поступках. Если это случилось впервые, — не беда! Вторично? Плохо, очень плохо! А повторилось еще раз — дурную траву с поля долой! И без всякого сожаления!

VII Поставить общественную и агитационную работу так, чтобы ребята не забывали лучших традиций школы. В выпускаемых листках, фотогазетах, в печати создать историю школы. Хранить альбомы с памятными записями и фотографиями. Ребята должны гордиться своей школой, защищать ее честь и стараться походить на ее бывших учеников, ставших прославленными мастерами спорта.

VIII На мой взгляд, полное обеспечение ребят спортивной формой вредит делу воспитания. Привычка все получать бесплатно (и лучшего качества!) создает у ребят впечатление, что все это ничего не стоит богатому обществу и государству. В раннем возрасте развиваются иждивенческие настроения и нерадивое отношение к общественному имуществу.

В этом году я решил не давать игровую форму командам, которые будут участвовать во всевозможных и всероссийских соревнованиях. Этот «опасный» эксперимент меня нисколько не тревожит. Мы будем работать (я и ребята) в порту или еще где-нибудь и на заработанные деньги купим форму (футболки, трусы, гетры и бутсы). Она будет уже своя, заработанная собственным

трудом, и поэтому особенно ценная. «Казенными» останутся только мячи.

IX Приучать ребят к общественно-полезному труду. Починка спортивного инвентаря, оборудование лагеря, спортивные площадки — все это и многое другое надо делать самим. Каждый подросток должен уметь орудовать иглой, шилом, уметь чинить мячи, сетки, набивать шипы на бутсы. Полное обслуживание во время учебно-тренировочных сборов!

X Личный пример тренера. Настоящий педагог и тренер — это командир, который идет впереди своего отряда и не оглядывается назад. Он знает: за ним нет отставших, струсивших, маловеров. Такой отряд с таким командиром всегда добьется успеха. Личность тренера играет огромную роль в формировании мировоззрения юного футболиста. Ведь самые счастливые годы жизни он проводит в тесном общении со своим воспитателем. Интересные состязания, заминающиеся на всю жизнь события своей спортивной биографии, удачи, неудачи и, наконец, выход в свет, в «большой футбол» — все это оставляет в душе молодого человека неизгладимый след на всю жизнь. А поэтому тренер не может не быть на высоте положения. Порой невинные на первый взгляд человеческие слабости, такие, как курение, несдержанность, разделение ребят на любимых и нелюбимых, недостаток энергии, должны быть оставлены за порогом школы, куда приходит тренер, чтобы передать молодежи свой опыт, знания, помочь юным стать хорошими гражданами и спортсменами.

Так должно быть! Особенно сейчас, в преддверии великих событий при построении коммунистического общества в нашей стране.

* * *

Заботы и волнения тренера, его настойчивость, бескорыстие и постоянные поиски новых путей и всяческих возможностей для развития таланта своих воспитанников всегда будут достойно оценены, и прежде всего — его учениками! Они могут сторицей вернуть обществу то, что получили от него, и порадовать своего учителя высоким мастерством, гражданской доблестью и героизмом в защите Родины, если это когда-либо понадобится.

Мне никогда не забыть моих довоенных учеников. Это было в Ленинграде. В 1941 году в начале войны вся команда юной добровольцами ушла на фронт. Я был в море. Когда вернулся домой, мне передали записку. «Дорогой учитель! — писали они. — Мы уходим на фронт. Нас хотели эвакуировать, но в такое время мы не можем покинуть родной город. А фашисты, будь они прокляты, не пройдут!» Так и случилось. Город Ленина выстоял перед врагом. Никто из моих учеников не вернулся в родной дом. Но я знаю, они не дрогнули и не отступили.

Дорогие мои мальчишки, вечная слава вам! Светлая память о вас, вашей безвременной героической гибели будет всегда напоминать мне о моем неоплатном долге тренера. Спасибо вам. Вы многому научили меня.

А. ТОМАШЕВИЧ,
тренер группы подготовки
молодых футболистов
при команде «Цемент»
Новороссийск

ЧИТАТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЕТ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

Система записи футбольных матчей, предложенная заслуженным мастером спорта А. Соколовым («Спортивные игры» № 8 за 1961 г.), с одобрением принята читателями нашего журнала. Многие читатели прислали в редакцию подробный анализ матчей сборных СССР—Австрия и СССР—Норвегия, сделанный по графикам, опубликованным в журнале «Спортивные игры».

Подавляющее большинство читателей сходится в оценке хода матчей и действий игроков, что свидетельствует о точности и объективности предложенной системы (большинство читателей матчей не видели). Вот что пишет слесарь В. Резинов из совхоза «МЮД» Аксубаевского района Татарской АССР. «Я не тренер и даже не футболист, но по этой записи понял игру так, словно побывал на матче». Владимир Шешко из г. Кунгура Пермской области дал интересный анализ характера ударов по воротам, определив в процентах, сколько мячей, направленных в ворота, было отражено защитой, сколько взято вратарем, сколько пробито выше и мимо ворот. «Разбирая графики и таблицы, я переживал неудачи наших игроков и радовался их успеху», — пишет инженер Сергей Гуцин из Свердловска. Он справедливо указывает, что об успешных действиях игроков нельзя судить только по ударам по воротам. Но «все мои замечания не умаляют достоинства, предложенного А. Соколовым способа записи матча. Я с удовольствием разобрался в схемах, и передо мной как бы вновь закружил захватывающая игра». Кстати, С. Гуцину принадлежит один из лучших разборов матча сборных Норвегии и СССР.

Один из читателей — инженер Н. Швойницкий из Севастополя — воспользовался методом А. Соколова для записи матча команд класса «Б» СКФ (Севастополь) и «Химик» (Северодонецк). Тов. Швойницкий считает, что при навыке можно легко записать весь ход матча. Зато, «как ярко потом восстанавливается картина игры!»

Справедливое замечание в адрес редакции сделал студент бакинского медицинского института Э. Эфендиев, обративший внимание на то, что на отметках угловых ударов не указано время их выполнения.

Ефрейтор А. Заяц пишет, что предложенная А. Соколовым система записи «здорово придумана». «Для приобретения навыка я постараюсь записывать все матчи, на которых буду присутствовать. И хорошо бы в журнале «Спортивные игры» публиковать такие таблицы вместо кроссвордов, какие печатаются в других журналах». Тов. Заяц

предлагает давать читателям задания и проводить среди них конкурсы на лучший анализ матчей.

Ответы, присланные в редакцию, по обстоятельности, точности, вниманию и умению использовать все данные можно разделить на две группы. Полнее других ответили следующие товарищи:

Студент Иркутского техникума физкультуры Вл. Ощенко, председатель городской футбольной секции Таганрога В. Банкешников, офицер Е. Рубцов из Бану, А. Трупи (Маргеланский шелкокомбинат, Ферганская обл.), солдат Вл. Карпов, бригадир аппаратчиков Минского завода медицинских аппаратов Э. Давыдов, Аликпер Тальбов (г. Казах, Азербайджан), слесарь Эд. Афанасьев (г. Очер, Пермская обл.), Вл. Шешко (Кунгур, Пермская обл.), школьник Ю. Гамгин (г. Шатура, Московская обл.), В. Флорентов (г. Сердобск, Пензенская обл.), Наташа Быкова (Москва), студент музыкального училища Г. Капитонов (Москва), ефрейтор Анатолий Заяц, школьник Ник. Ховхун (Белая Церковь, Киевская обл.), Е. Шуликов (Свердловск), студент Гомельского педагогического института О. Сапожников, Э. Григорян (Тбилиси), студент И. Долгобородов (Малаховка, Московская обл.), студент Новосибирского энерготехнического института В. Анисковец, Э. Эфендиев (Баку), инженер Н. Швойницкий (Севастополь), инженер С. Гуцин (Свердловск), слесарь В. Резинов (совхоз «МЮД», Татарская АССР), Гусейн Фараджев (Кировабад), Арсен Хачатурян (с. Гюлистан, Шаумяновский район, Азербайджан), рабочий Рено Шария (г. Очамчире, Абхазская АССР), С. Читари (Чимент).

Остальные читатели либо ограничили составлением сводных таблиц, либо дали очень сжатые характеристики матчей. Тем не менее, они справились с заданием, которое было поставлено редакцией. Такие ответы прислали читатели:

А. Галоян (Ленинакан, Армения), школьник Грант Сарисов (Тбилиси), учитель П. Киян (Богодухов, Черноморский район, Черная обл.), тренер В. Скороходов (г. Хаджибек, Краснодарский край), Ю. Гусев (г. Дедовск, Московская обл.), В. Тараканов (Таллин), В. Лантез (Львов), В. Вакуров (г. Соликамск, Пермская обл.), школьник Ал. Те (Москва), водитель Г. Читаишвили (Тбилиси), студент Ю. Кривоногов (Ленинград), школьник В. Сафаров (Баку).

Массовым был розыгрыш первенства профсоюзов Целинного края. Финальному турниру предшествовали отборочные соревнования команд физкультурных коллективов спортивного общества «Ембек». Победу в финальной пушке одержали футболисты Целинограда. Они теперь чемпионы профсоюзов Целинного края. На снимке: эпизод матча команд Целинограда и Кочкентау.

Фото Е. Шулепова (ТАСС)



УСТАРЕВШИЕ КАНОНЫ

В порядке
обсуждения

Кого же считать лучшим, основным и вспомогательным блокирующим?

Даже у наших лучших волейбольных команд блокирование по-прежнему одно из самых уязвимых мест. Причин тому много — невысокая техника, несогласованность действий, неумение точно выбирать момент для прыжка и др. Но корень зла, на мой взгляд, кроется в той неразберихе, которая связана с определением так называемого «основного» блокирующего. А. Эйнгорн в своей книге «Советы тренера» выделяет среднего блокирующего как основного, а остальных двух как вспомогательных. Говоря о тактике двойного блокирования, он подчеркивает, что крайние блокирующие должны прыгать на блок позже среднего.

Такое же мнение А. Ивойлова и А. Якушева. Они лишь добавляют, что функции центрального блокирующего «обычно возлагаются на сильнейшего блокирующего». И если сильнейший находится в зоне 2 или 4, то после подачи он меняется местами с соседом.

В. Голомазов и ряд других специалистов также считают основным блокирующим волейболиста в зоне 3.

Прежде всего следует внести ясность, что же такое «лучший» и «основной» блокирующий? Мне кажется, что «лучший» — это игрок, отлично владеющий различными техническими приемами блокирования, превосходящий всех в умении вести оборону над сеткой. Таких игроков, даже в наших классных командах, к сожалению, мало. Титул «лучший блокирующий» определяется, разумеется, не местом игрока на площадке, а его индивидуальными качествами, технической и тактической подготовленностью. Но не всегда лучший блокировщик должен быть «основным» и обязательно находиться в зоне 3. И вот почему.

Игры классных команд изобилуют множеством различных тактических приемов. Здесь и удары с первой передачи, и откидка мяча, и хитроумные ком-

бинации («волна», «крест» и другие). Ждать нападающего удара в определенной точке, скажем, в той же зоне 3, и ставить сюда для его нейтрализации лучшего блокирующего по меньшей мере наивно. При индивидуальном блокировании, особенно ударов с первой передачи, игрок центральной зоны (3), даже если он и лучший блокирующий, не может быть основным, оставаясь в своей зоне. Ведь атаки с первой передачи ведутся преимущественно по краям сетки, куда центральный блокирующий вряд ли успеет. Да если бы и поспел, то в случае откидки мяча его основная зона (3) останется незащищенной. К тому же, стремительно и резко передвигаясь в сторону, этот волейболист будет мешать крайнему игроку блокировать.

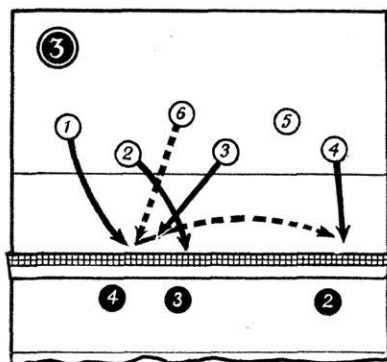
А вот другой пример, наглядно доказывающий, что далеко не всегда средний блокирующий является основным. Предположим, команда «А» осуществляет комбинацию «крест». Игрок зоны 3 нападающей команды разбегается на удар с короткой передачи, а его партнер из зоны 2 заходит ему за спину. Кто из них завершит комбинацию, — неизвестно. Обычно «кресту» противодействуют игроки 3 и 4. Но атакующие в последнее мгновение проводят не «крест», а прострельной передачей выводят для завершающего удара игрока зоны 4. Его может блокировать только

Этот волейболист не перебежал за спину своего партнера в зону 3, а остался на месте в зоне 2, куда ему и был передан мяч на удар. Однако удар оказался неудачным: мяч отскочил от ладоней блокирующего соперника. Этот игрок из зоны 4 и оказался основным блокирующим.

Комбинацию «крест» завершает тот же нападающий зоны 2 (схема 2). Но теперь этот волейболист предварительно перебежал за спину своего партнера в зону 3. Однако удар и на этот раз не увенчался успехом: путь мячу преградил блок, поставленный игроком зоны 3 защищающейся команды. Как видим, в данном примере игрок зоны 3 оказался основным блокирующим.

А вот здесь (схема 3) основным блокирующим вынужден стать игрок зоны 2, так как нападающая команда в последний момент заменила комбинацию «крест» на прострельную передачу вдоль сетки, и удар выполнил игрок зоны 4.

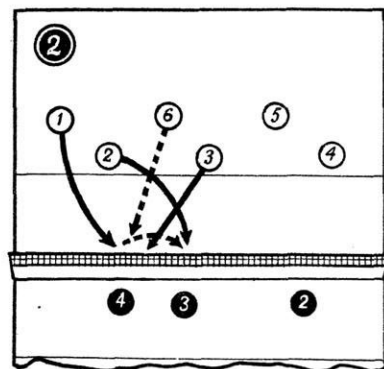
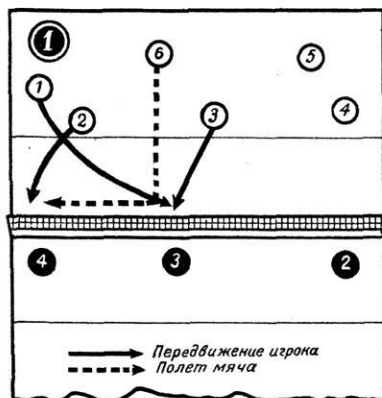
На наших примерах в роли основных блокирующих выступали игроки различных зон. Менялись не только волейболисты, но и зона блока. Отсюда можно сделать вывод: основной блокирующий определяется не его местом на площадке, а прежде всего положением игрока по отношению к мячу. Кто в момент завершающего удара ближе всех к мячу, тот и есть основной блокирующий. Разумеется, лучший блокирующий может перейти из одной зоны в другую, на угрожаемый участок. Но это отнюдь



не означает, что этот лучший блокирующий обязательно должен перейти из зоны 2 или 4 в зону 3. Такой переход, как показывает практика, явно нецелесообразен при осуществлении некоторых комбинаций. При «кресте», скажем, когда завершающий удар осуществляет соперник из зоны 4, лучшему блокирующему целесообразнее из зоны 3 перейти в зону 2.

Таким образом, «лучший» блокирующий определяется по личным качествам игрока, а «основной» — по игровой ситуации, которая складывается в тот или иной момент, и местонахождению игрока. Здесь должен соблюдаться, и притом строжайшим образом, принцип персональной опеки.

Если удар завершается нападающим зоны 4 (или 2), блокировать должен игрок зоны 2 (или 4) обороняющейся команды. Атаку же из центральной зоны (3) блокирует также игрок зоны 3. Если же нападающий вдруг произведет удар из соседней зоны (схема 2), тог-

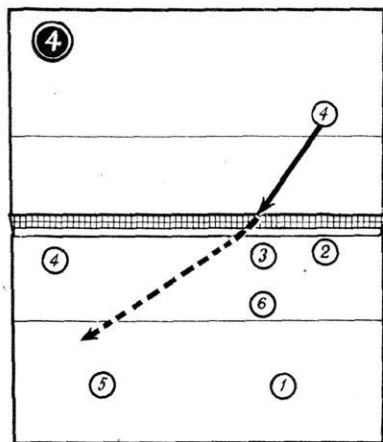


игрок в зоне 2. А он не является «основным» блокирующим.

Эти два примера (их много) красноречиво доказывают несостоятельность утверждения, что при индивидуальном блокировании зона 3 и находящийся в ней игрок — главный форпост обороны.

Рассмотрим несколько комбинаций, показывающих, что место блока постоянно смещается и в роли основного блокирующего все время выступает новый игрок.

Тактическую комбинацию в нападении завершает игрок зоны 2 (схема 1).



да нарушается и принцип персональной опеки.

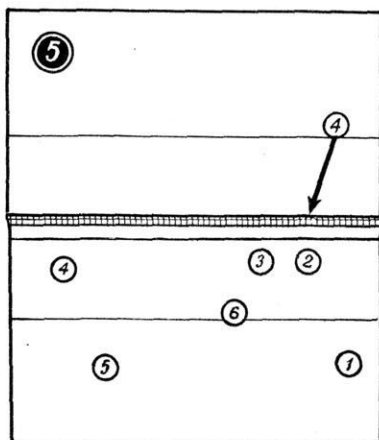
Поскольку большинство нападающих ударов проводится с края сетки, основным блокирующим, даже при двойном блоке, следует признать крайнего игрока, находящегося ближе к мячу. Средний же игрок (зоны 3) в этих случаях выполняет вспомогательную роль.

А на деле, в матчах, мы видим, как средний блокирующий, пользуясь своим традиционным правом «основного» при двойном блоке, резко передвигается в сторону; насккивает на крайнего блокирующего, а нередко и сталкивается с ним. Считая себя «главным», он прыгает на блок несколько раньше, чем крайний. Выставив ладони поднятых рук, этот игрок только облегчает противнику нападающий удар, позволяя атакующему сделать так называемую «затыжку» и пробить свержх опускающегося блока или несколько правее рук блокирующего игрока зоны 3 (схема 4).

Совсем другая картина наблюдалась бы, если бы блокирующие игроки зон 3 и 2 располагались так, как на схеме 5. Здесь основной блокирующий, находящийся в зоне 2, перекрыл бы наиболее вероятный путь мячу, а вспомогательный (из зоны 3) — свободное пространство над сеткой. Такая тактически правильная организация группового (двойного) блока позволяет обороняющейся команде успешнее нейтрализовать атаку. Ведь нападающий не может произвести удар из зоны 4 с поворотом влево (слишком близко боковая линия). Не может он и сильно бить прямо: мяч неминуемо попадет в руки

основного блокирующего (2). Пробить несколько правее тоже невозможно, ибо удар по диагонали встретит вспомогательный блокирующий (3), прыгнувший на блок несколько позже. Таким образом, нападающий попадает в тупик, выбраться из которого трудно. Ему остается попытаться ударить либо поверх блока, либо по блоку, что удастся далеко не всем.

Всегда ли при групповом блоке крайние блокирующие должны быть основными? Нет, не всегда. Например, при тройном блокировании удара в центре сетки основным будет игрок из зоны 3.



Подведу итоги сказанного. Методико-тактическая установка, ориентирующая на то, что игрок зоны 3 должен быть лучшим и основным блокирующим, неправильна и приводит к срывам. Находясь к мячу дальше, чем крайний блокирующий, игрок центральной зоны часто не успевает поставить блок и мешает партнеру, который по логике событий должен быть основным. Крайние же блокирующие, ссылаясь порой на свое звание «вспомогательных», вообще не ставят блока. Настало время пересмотреть устаревшие установки, имеющиеся в нашей волейбольной литературе. Они явно мешают правильному развитию тактики обороны. Чем скорее это будет сделано, тем лучше!

Е. АНТОНОВ,
старший преподаватель кафедры
спортивных игр Грузинского
института физической культуры,
судья всесоюзной категории

Кошка и мышка

Глядя на эти снимки, вспоминаешь Буэнос-Айрес, удачную игру нашей сборной и, конечно, Михаила Месхи, который был тогда в ударе. Со своим опекуном Симеоне Месхи затеял тогда игру в «кошки-мышки», причем взял на себя роль кошки. Тогда он сыграл удачнее, чем за три месяца до этого в московском матче против тех же аргентинцев. Но и в московской встрече Месхи в ряде случаев обыгрывал своего соперника, удачно применяя финты. Один из эпизодов единоборства Месхи и Симеоне зафиксирован в этой серии снимков.

Чтобы лучше понять, что происходит, представьте себя на месте фотокорреспондента Вл. Гребнева. Вы сидите неподвижно с правой стороны ворот, раз за разом нажимаете кнопку своего самозаряжающегося фотоаппарата, пытаясь запечатлеть все детали игры и все-таки не поспевая за событиями.

Внимательно присматриваясь к снимкам, вы обнаружите, что действие происходит у угла штрафной площадки и длится весьма непродолжительное время. Движения Месхи неожиданны, слитны, плавны и экономны (ничего лишнего!).

Как же развиваются события в этом поучительном для молодых футболистов эпизоде?

1 Месхи идет прямо на защитника, уверенно контролируя мяч. Аргентинец Симеоне занял выжидательную позицию. Однако в момент, когда щелкнул фотоаппарат, защитник почувал, что Месхи будет уходить влево от него и уже начал переносить тяжесть тела на левую ногу, чтобы встать на пути Месхи к центру.

2 Он угадал. Но Месхи рывком опередил защитника на долю секунды. По снимку уже видно, что Месхи сейчас освободится от опеки.

3 Так и есть: Симеоне отстал. Но что делает Месхи дальше? Он переносит левую ногу за мяч и может двигаться дальше. Обратите внимание, Месхи в этот момент оторвал взгляд от мяча и фиксирует ситуацию. Видимо, путь к центру закрыт. Левый крайний сборной СССР принимает новое решение.

4 Месхи действует настолько быстро, что фотограф не успевает нажать кнопку. То, что произошло между третьим и четвертым кадрами, необходимо рассказать словами. А произошло вот что. Увидев, что путь к центру закрыт, Месхи переносит правую ногу вперед и загибая ею мяч, резко поворачивает назад вправо. Симеоне проскакивает по инерции мимо него, и пока он притормаживается и разворачивается, Месхи успевает обойти его с другой стороны.

5 Месхи проталкивает мяч вдоль продольной линии штрафной площадки...

6 ...Входит в нее и успевает сделать прострельную передачу. Момент для паса выбран удачно: еще мгновение, и Симеоне смог бы перехватить мяч.

Так мастерски применяя финты, Михаил Месхи обыграл соперника.

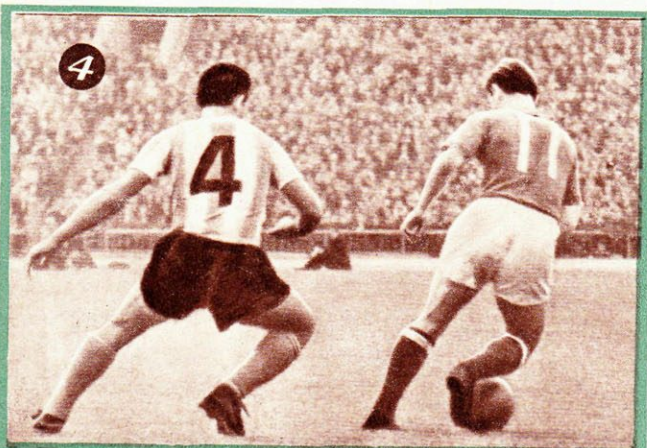
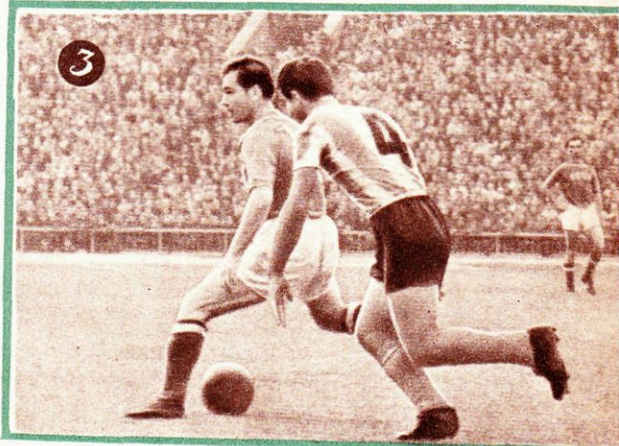
Игорь НЕТТО,
заслуженный мастер спорта



Мягкий климат Аджарии позволяет круглый год играть в футбол. Детвора Батуми и зимой в тренировках учится техническому и тактическому мастерству игры. В десяти учебных группах местной футбольной школы под руководством семи опытных преподавателей занимаются 160 юных игроков. Посмотрите, с каким старанием они шлифуют технику управления мячом, добываясь, чтобы мяч стал им послушен. Всего пятый год существует эта школа, но уже сейчас ряд ее выпускников играет в футбольных командах мастеров классов «А» и «Б».



Кожика

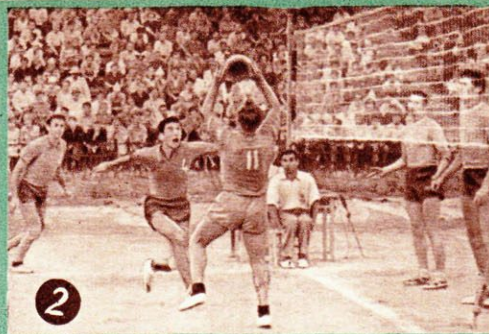


и
Мышка

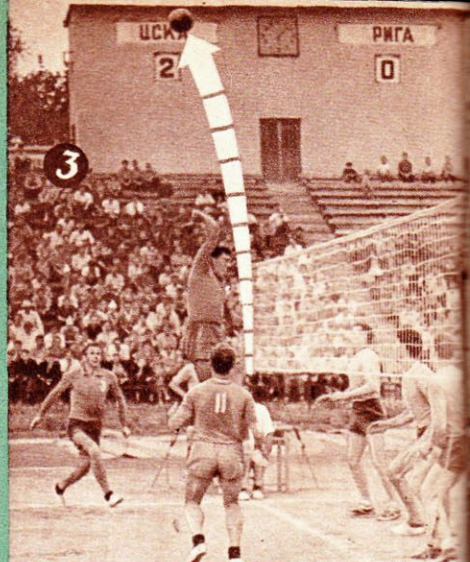




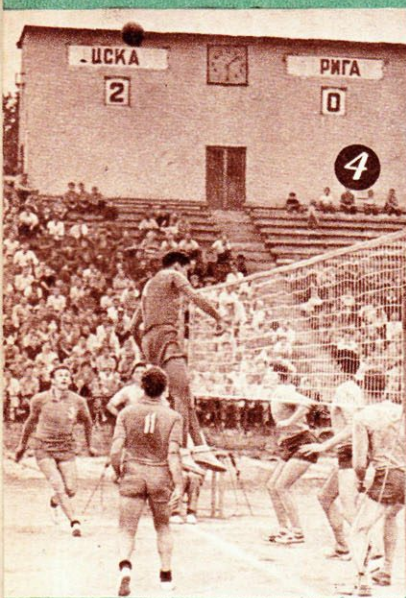
1



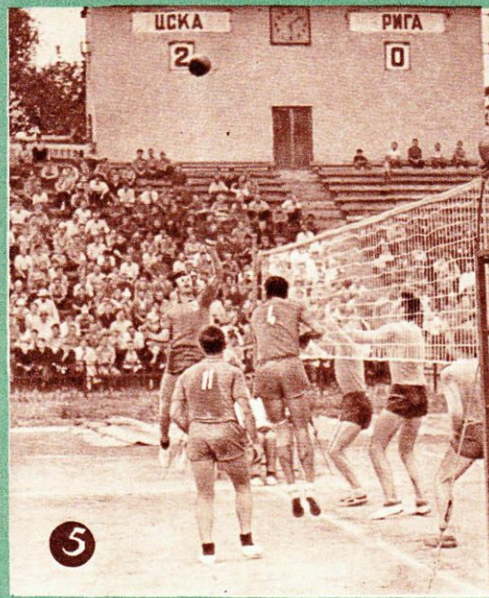
2



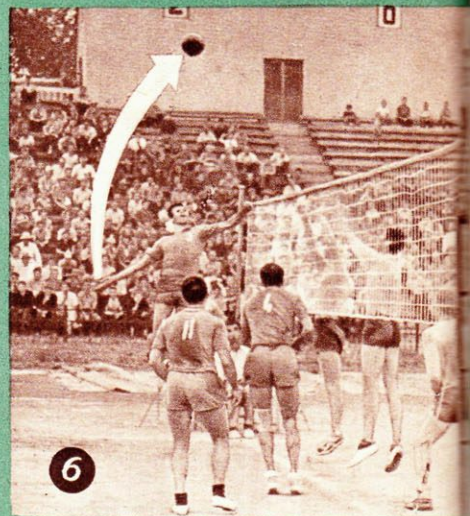
3



4

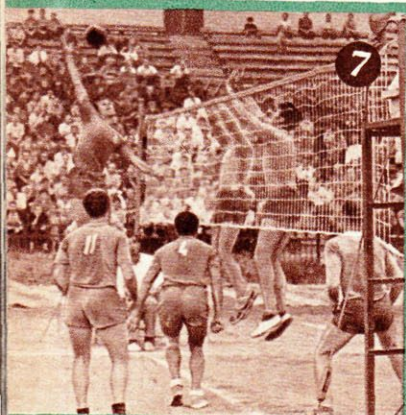


5

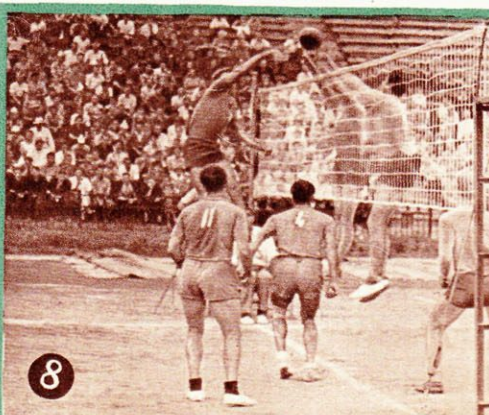


6

Замысел и исполнение



7



8



9

Замысел и исполнение

Ни высокий прыжок, ни мощный удар не гарантируют успеха атаки, если все внимание блокирующих сосредоточено на атакующем. Поэтому важно создать ему такие условия, чтобы он действовал против одиночного или расстроенного группового блока.

Одним из наиболее простых приемов дезориентации блокирующих являются комбинации, связанные с отвлекающими действиями нападающего в зоне 3. Их характер и смысл видны на кинограмме эпизода матча волейболистов ЦСКА и СКФ (Рига).

Игрок ЦСКА Мондзюлевский (11) получает мяч (снимок 1). Фасахов (4) устремился к нему для атаки с короткой передачи. Рижане Цадикович и Кошелев, наблюдающие за армейцами, не очень верят порыву Фасахова. Кто будет атаковать: Фасахов или готовый к удару Коваленко, которого вы видите на заднем плане?

Мяч коснулся рук Мондзюлевского (снимок 2). Еще мгновение, и Фасахов нанесет удар. Но почему так пассивны блокирующие? А потому, что их не удалось обмануть, хотя армейский бомбардир убедительно имитировал атаку (снимок 3). Кошелев и Иесалник, переместившись в центр для участия в блоке против Фасахова, разобрались в ситуации. Фасахов появился в воздухе (снимок 4). А рижане Кошелев и Цадикович готовятся двойным блоком встретить атаку Коваленко.

Коваленко пошел на удар (снимок 5). Блокирующие еще на земле. Они наблюдают за армейцем, который всем своим видом (положением корпуса, замахом) показывает, что будет бить «хрюком». Но так ли это? Арсенал ударов у Коваленко разнообразный. Блокирующие настороже. Окончательное решение они примут уже в воздухе (снимок 6). Теперь сомнений нет. Удар «хрюком»! И все-таки соперники обмануты. Только теперь (снимки 7 и 8) стало очевидным «коварство» атакующего. Резко изменив движение руки, Коваленко атакует раньше и в другом направлении, чем этого ждали блокирующие.

Мастерский удар! (снимок 9). Но что делают партнеры? Фасахов ждет исхода борьбы. Ему в какой-то мере простительна пассивность: он только что опустился после имитации атаки. Мондзюлевский же просто обязан подстраховать Коваленко: ведь блокирующие могли отразить удар. Ошибку делает и рижанин Иесалник. Ему нужно было подстраховать блокирующих или оттянуться в зону 4, ждать косоного удара.

Не задвев блока, мяч идет на площадку рижан (снимок 10).

Армейцам не удалось создать условия для атаки против одиночного блока. Их выручило мастерство Коваленко. Рижане грамотно решили тактическую задачу по организации группового блокирования, но их подвело слабое техническое исполнение блока.

Юрий ЧЕСНОВЫЙ,
заслуженный мастер спорта
Фотомеханика Меценцева



Зоя Руднова играет по-азиатски

Я, видимо, изрядно надоел стенографисткам «Советского спорта». Но очень уж хотелось поскорее узнать, как-то там, в Бад-Бланкенбурге, на чемпионате Европы, играет наша сборная по настольному теннису.

То был дебют наших юных ракеток, и его исход волновал меня вдвойне: на турнире выступала моя ученица Зоя Руднова. Она первой из советских спортсменок взяла ракетку, как перо. С этой новой хваткой она добилась неплохих успехов в наших внутренних турнирах. И вот (наконец-то!) я дождался сообщения: Зоя Руднова стала сильнейшей в Европе среди девушек.

Не берусь сравнивать мастерство победительницы европейского турнира 1961 года и ее предшественницы, но одно ясно: впервые на этих соревнованиях победу одержала спортсменка, играющая по-азиатски.

«ЗА» И «ПРОТИВ»

Почему японцы и китайцы на протяжении последних десяти лет доминируют на всех мировых чемпионатах? В чем же секрет столь стабильных успехов азиатских спортсменов? Только ли в своеобразном способе держания ракетки? Нет, конечно! И китайским и японским игрокам присуща отличная физическая подготовленность, глубоко продуманная система тренировки, великолепное мастерство, высокий темп игры, исключительные волевые качества и удивительное трудолюбие.

Но и хватка...

Европейцы не устанут утверждать, что их способ держания ракетки удобнее и целесообразнее. Разнообразие технических средств защиты и нападения слева и справа должно в конечном счете принести победу в схватках с ограниченно играющими азиатами. Ведь защита при игре хваткой «пером» почти исключена, да и нападать ударами слева труднее. Азиаты применяют, в основном, правый удар.

Но это — в теории. На практике же европейцы так и не могут использовать всех преимуществ своей хватки и либо играют в защите, либо ведут одностороннее нападение. Но противопоставлять спортсменам Азии только защитные действия — бесполезно. А если нападать

только с одной стороны, — так не лучше ли играть «пером»?

Азиаты же своей «ограниченной» техникой владеют в совершенстве. За все время борьбы двух стилей Европа выдвинула лишь трех-четыре выдающихся спортсменов, а Азия — десятки игроков, которые со своим «ограниченным» ударом справа одерживали победы над всеми сильнейшими теннисистами Европы.

Указывая на недостатки азиатских способов держания ракетки (таких способов несколько), европейские специалисты настольного тенниса почти ничего не говорят о преимуществах подобной хватки. А их немало.

Во-первых, хватка «пером» более естественна и удобна. Ведь так держат ручку для письма, ложки, вилку, нож.

Во-вторых, в отличие от европейской хватки ракетка не «болтается», она все время наклонена под определенным углом, что повышает точность удара. Не случайно же наиболее яркие представители наступательного стиля — югослав В. Маркович и москвич Г. Аверин — модернизировали европейскую хватку, придав ракетке большую устойчивость в руке (они держат ее очень глубоко).

В-третьих, играя хваткой «пером», можно развить поистине бешеный темп; все удары выполняются одной и той же стороной ракетки. А при переворачивании ракетки при европейской хватке теряется время и точность.

Что касается «слабой» левой стороны игры азиатов, то японцы и особенно китайцы своими подставками и толчками всегда доставляли немало неприятностей лучшим европейским игрокам. Атакующий удар слева нового чемпиона мира Чжуан Цзе-дуна ничуть не уступает в силе и точности таким же ударам лучших европейских мастеров.

ОТ СЛОВ — К ДЕЛУ

Успехи японцев, колоссальный прогресс мастеров Китая многих убедили. Начались призывы: «Давайте внедрять азиатскую хватку!» В печати появились десятки статей, но... воз и ныне там. Большинство тренеров продолжает проявлять консерватизм. «Все равно европейская хватка лучше!» — утверждают они.

Многие говорят и так: «Как же я буду учить играть по-азиатски, когда я сам так никогда не играл и ничего в этом не понимаю».

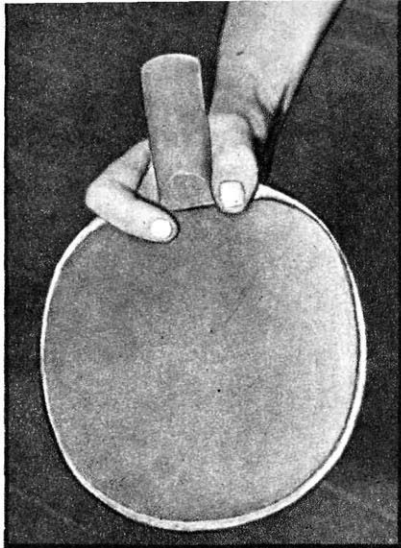
Слабые аргументы! Примерно то же говорили несколько лет назад противники агрессивного стиля.

Пленум Федерации настольного тенниса СССР вынес хорошее решение: с 1962 года во всех командах, выступающих на соревнованиях, должны обязательно быть и спортсмены, играющие по-азиатски. Но одного решения мало. Нужно неустанно пропагандировать технику и тактику игры хваткой «пером». Нужны фотографии, кинограммы, фильмы, обмен опытом.

ИЗ ОПЫТА

Мне часто задают одни и те же вопросы: «Почему Руднова играет именно хваткой «пером?» и «Как случилось, что именно Зоя стала так играть?»

Скажи я, что специально искал спортсменку с какими-то особыми качествами для освоения азиатской хватки и эти качества обнаружил у Зои, я сказал бы неправду.



Большой и указательный пальцы образуют «клещи». Такая хватка позволяет активно действовать ракеткой и справа и слева.

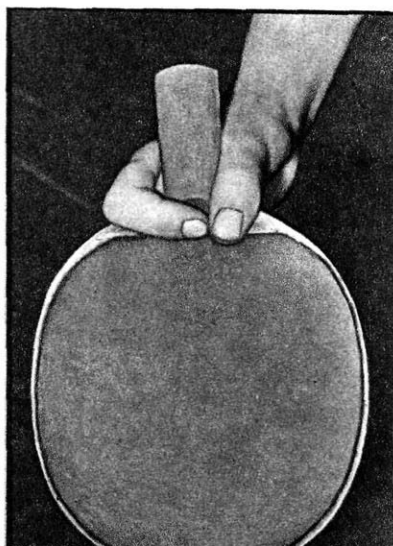
Во многом «виноват» случай. Юная москвичка впервые пришла ко мне на занятия спустя день после международных состязаний с участием сильнейших китайских игроков — Жун Го-туаня, Ван Чуань-яо, Цю Чжун-хоя и других. Их игра потрясла меня, как и всех, кто ее видел. И я решил: надо испробовать это «перо».

Зоя оказалась первой, взявшей ракетку по-новому.

Сейчас группа наших «азиатов» увеличилась, и теперь уже, пожалуй, можно сделать некоторые выводы и по системе отбора и по тренировке спортсменов, взявших на вооружение азиатскую хватку.

Вывод первый, самый важный. Никакой принципиальной разницы в технике игры хваткой «пером» и европейской

Большой и указательный пальцы образуют «кольцо». Такой способ держания ракетки позволяет сделать мощный удар справа, но затрудняет выполнение удара слева.



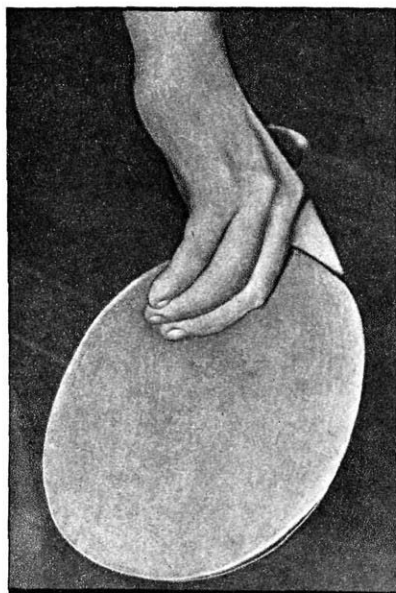
хваткой не существует. В обоих случаях техника построена на одинаковых принципах вращения мяча, работы ног, рук и корпуса. Исключением являются лишь некоторые специфические удары слева — толчок, срезка. Да и те не столько специфические, сколько упускаемые из виду европейскими игроками.

Вывод второй, не менее важный. Никакими особыми качествами (якобы врожденными) берущий ракетку «пером» обладать не обязан.

Другое дело, что тренеру со временем становится яснее, кто из воспитанников способен стать хорошим теннисистом. Играв по-европейски, в более медленном темпе, легче замаскировать и слабую реакцию, и отсутствие быстроты, и недостаточную гибкость. При игре «пером» все эти недостатки всплывают быстрее. Так ведь это же хорошо! Тренеру легче выявить действительно наиболее пригодных для игры азиатской хваткой.

Вывод третий. Распространение хватки «пером» выгодно не только тем, что может привести к более высоким спортивным результатам, но и тем, что убирает массовый рост мастерства спортсменов.

Если при европейской системе для элементарного успеха необходимо овла-



Чуть согнутый средний палец располагается в средней части ракетки, безымянный и мизинец накладываются на него. Хватка обеспечивает равное нападение слева и справа и облегчает выполнение «подставки» и «толчка».

деть не менее чем тремя-четырьмя техническими приемами, не считая подачи, то при азиатской — достаточно двух.

Вывод четвертый. Распространение у нас хватки «пером» необходимо и для всемерной активизации игры и достижения высоких результатов на международных соревнованиях. Без своих собственных «азиатов», нельзя научиться и успешно играть против них. Это кстати, подтверждает опыт Рудновой. Многие ее победы достигнуты за счет неожиданно-

сти, за счет отсутствия у соперниц опыта игры против такой хватки.

Вывод пятый. Тот, кто представляет себе игру хваткой «пером» как какое-то суматошное непрерывное передвижение у стола, чтобы провести удар справа, сильно ошибается. И при хватке «пером» допустимы разного рода подготовительные и промежуточные удары, и даже не обязательно толчком или накатом.

Вспоминается чемпионат СССР 1961 года. Зоя Руднова встречалась со спортсменкой, которая хорошо выполняет накат. Зная это, Зоя часто применяла подрезку. Это дало кое-кому повод безапелляционно заявить, что «хзатка» Рудновой совсем не та, которую следует пропагандировать. Руднова, мол, много подрезает, а нужно все время нападать.

Вывод шестой. Пора бы уже отказаться от устаревшей терминологии: азиатская хватка, европейская хватка, азиатский стиль, европейский стиль. В Азии давно уже приняты на вооружение и хватка, и стиль, распространенные у нас, а хватка «пером» проникает в Европу. Терминология, применяемая китайцами, несомненно, более правильная: «вертикальный способ держания ракетки» и «горизонтальный способ держания ракетки».

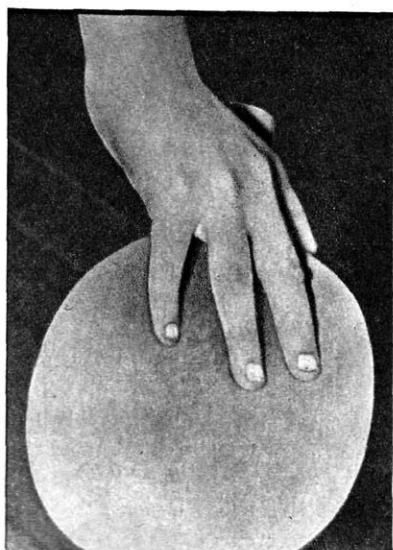
ХОРОШИЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕЙ

Хороший пример мастеров Китайской Народной Республики заразил нас. Успехи Рудновой — «первая ласточка». Но и эти первые успехи — хороший пример для творчески мыслящих тренеров и спортсменов.

А на вопрос, который давно мучает любителей настольного тенниса: какая же из двух хваток все-таки лучше? — ответит время!

С. ШПРАХ,
член Всесоюзного тренерского совета
Федерации настольного тенниса СССР

Средний палец расположен ближе к правому краю ракетки, безымянный и мизинец раздвинуты, все пальцы вытянуты. При такой хватке игрок может успешно выполнить мощный удар справа и подрезку, но атакующие удары слева и «подставки» затруднены.





**Их
сдружила
клюшка**

Каждый вторник и четверг на ледяном поле детского парка Куйбышевского района Москвы появляются ребята в красных свитерах. Это «Спутник», сильнейшая детская команда в районе.

Осенью 1960 года, как только начало подмораживать, к директору парка Ивану Петровичу Артемову зачастили ребята. Справлялись, когда можно начать тренироваться, приносили заявки на участие в розыгрыше первенства. Записалось 18 команд. Названия у всех красивые и со смыслом: «Ласточка», «Стрела», «Звездочка», ну и, конечно, «Спутник» — будущий победитель соревнований.

Прошел год, и эта картина повторилась. Только игроков «Спутника» ребята на этот раз величали «чемпионами».

Ребятам, которых вы видите на фотографии, по 13—15 лет. Но команда возникла еще до их рождения. На Верхне-Красносельской улице в Москве нет больших дворов, где можно залить каток, зато есть тупики. Они-то и стали аренами, на которых мальчишки с самодельными клюшками, без коньков и с воротами из двух кирпичей начинают свой путь в хоккее.

— Вот так мы все начинали, — заметил Борис Сергеев, нынешний тренер «Спутника». — А уж потом переходили на настоящий лед, в парк.

Сам Сергеев начал играть здесь 15 лет назад в футбол и в хоккей. Многие его сверстники стали игроками классных команд. Анатолий Михеев — в «Локомотиве», Олег Галамин — в команде города Калинина. Сам Борис не так давно был вратарем минского «Спартака».

Шли годы, подрастали ребята. Уходили одни, приходили другие, но команда неизменно играла хорошо, занимая в турнире на первенство Москвы место не ниже второго.

И вдруг неудача. В матче с командой Бауманского района «Спутник» оказался побитым (0:3).

Домой возвращались вместе. И уж тут досталось и Коле Козлову и Вите Шленскому за двойки. Почему? Да потому, что в команде существует правило: получил двойку — не будешь играть, пока не исправишь! Вот команда и лишилась в ответственной встрече двух сильнейших хоккеистов.

— Поражение принесло пользу, — рассказывает тренер. — Раньше у нас еще кое-кто плохо учился, а сейчас двоечников нет.

В этом я убедился, побывав на занятиях в школе и на тренировке. В школе старательно решали задачу по физике нападающие Саша Глазов и Володя Сахаров. А час спустя на тренировке с таким же старанием они осваивали приемы игры у борта.

Летом ребята много бегали, занимались плаванием, гимнастикой, футболом. А только похолодало, — и на льду вновь замелькали фигуры в красных свитерах. Многим из них спорт помог стать хорошими учениками, подтянутыми и дисциплинированными. Такая команда обязательно должна уметь побеждать. И «Спутник», надеемся, докажет это.

Г. ТАБАЧНИК

Научить ребят правильно держать клюшку! С этого начинается обучение тренер «Спутника» Борис Сергеев (средний снимок сверху).

А вот еще урок. Только уже не на льду, а у макета хоккейной площадки. Обыкновенные шахматные пешки точно воспроизводят действия юных игроков в только что проведенном матче. Умные пешки! Они подмечают ошибки, о которых в пылу борьбы и не подумаешь (снимок внизу).

Любимый кататься, любви и саночки возить. Играть, конечно, интересней. Но ведь надо привести в порядок площадку после игры, побеспокоиться о льде для будущих матчей. Никто из ребят не отлынивает от этой обязанности. Дело спорится, когда делается всеми и с охотой (снимок слева).

— Хорошая игра хоккей! — говорит защитник Коля Козлов.

— Особенно когда нападающий обходит защитника и забрасывает шайбу! — с веселой хитринкой в глазах «поддакивает» другу Витя Шленский, нападающий «Спутника» (снимки по углам сверху).





Драгоценная минута

Уже второй год баскетболисты играют по измененным правилам. Теперь минутный перерыв можно брать только после остановки игры. Возможность проведения «производственного совещания» стала более ограниченной, а потому и более важной. Тренеры по-разному используют эту короткую паузу. Мне хочется поделиться опытом нашей команды СКА (Рига), хотя я и не уверен, что мы все и всегда делаем правильно. Но, может быть, эта статья вызовет отклики...

Тренер, наблюдая игру, должен чувствовать больше и предвидеть дальше играющих спортсменов. И при этом он должен, сохраняя хладнокровие и сдерживая переживания, дать игрокам ценный совет. Именно за советом спешат игроки к тренеру, надеясь услышать сло-

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Читатели в письмах в редакцию спрашивают, где достать правила соревнований по спортивным играм. Особенно много таких писем получено от баскетболистов. Олимпийский конгресс Международной федерации баскетбола, состоявшийся в 1960 году в Риме, внес в правила игры существенные изменения. Об этом довольно подробно сообщала наша спортивная печать. Новые правила баскетбола изданы и отдельной брошюрой, но во многих книжных магазинах ее в продаже почему-то нет.

Правила соревнований по баскетболу, ручному мячу (11:11 и 7:7), футболу, а также по плаванию, легкой атлетике, борьбе самбо, лыжному, парусному и водно-моторному спорту, можно выпустить через Базу спортивных товаров «Физкультпроснаб» (Москва, центр, Телеграфный переулок, 8). Правила соревнований высылаются почтовыми посылками наложенным платежом по заявкам советов физкультурных коллективов, советов спортивных обществ, советов Спортивного союза, кафедр вузов, органов народного образования.

Одна минута на размышление. Это, конечно, немного. А корейцам, впервые участвовавшим в чемпионате мира, минутный перерыв кажется совсем коротким, и девушки особенно внимательно слушают своего тренера Тен Мак Сика.

ва, которые помогут либо изменить ход игры, либо закрепить успех.

До боли бывает обидно, когда видишь, как кое-кто из именитых баскетболистов, не торопясь (мы же сами все знаем) идет на беседу. Такое поведение вызывает неприязнь и досаду. Такие игроки мне всегда напоминают людей, «забывающих» отвечать на приветствия знакомых.

Дисциплина на коротких совещаниях необходима больше, чем где-либо. Слово имеет тренер, и только тренер! Игроки могут говорить с его разрешением и после него. Ведь во время игры баскетболисты могут говорить между собой сколько угодно. Такие деловые разговоры на поле следует не только приветствовать, но даже их требовать. Ведь действовать согласованно без них труднее.

Приучать команду к постоянным советам тренера следует в процессе тренировок, проводя такие совещания в игровые минутные перерывы.

О чем следует говорить в минутные перерывы? О самом главном! И уж, конечно, не отчитывать игрока за неточный бросок или потерянный мяч. Игрок и сам переживает свою ошибку. Наоборот, надо успокоить, подбодрить его. Бывает, заменить игрока не предоставляется возможности, а он продолжает ошибаться. Не объясняйте ему, где и в чем он ошибся (это он и сам знает), а подскажите почему он ошибся.

В матче с киевским СКФом (второй круг чемпионата СССР, 1961 год) мы на 13-й минуте заменили Я. Липсо, получившего третье персональное замечание, Янисом Круминьшем. Главный снайпер киевлян А. Вальтин пять раз подряд обыграл Круминьшу, причем все пять мячей забросил почти из-под щита.

Янис был явно огорчен. Заменить его — значило вконец испортить настроение игроку, который еще понадобится в этом же матче.

В минутном перерыве и в перерыве между таймами я объяснил Янису причину его ошибок. Он начинал борьбу с Вальтиным в момент, когда у того уже был мяч, и, естественно, опаздывал. Целесообразнее было преграждать киевлянина путь в трехсекундную зону. Янис отлично выполнил это задание, и лидер киевлян был обезврежен.

Замечания тренера в тайм-ауте могут, как видим, носить не только общекорандный, но и индивидуальный характер.

Уже много лет соперничают армейские баскетболисты Москвы и Риги. В каком бы соревновании они не встречались, их матчи становятся гвоздем сезона. Так было и в чемпионате 1961 года. Вот эпизод этого матча. Рижанин Альвинс Гулбис (13) задумал передать мяч Янису Круминьшу (в центре). Однако центровой москвичей Виктор Зубков вовремя оставил своеобразный блок на пути возможной передачи.

Фото В. Гребнева

Бывает ведь и так, что игрок проявляет инициативу, делает бросок или проход и... неудачно. Команда же готовит атаку по плану.

Когда такие индивидуальные действия игрока, ломающие намеченный план и не приносящие успеха, принимают систематический характер, остановить такого игрока необходимо.

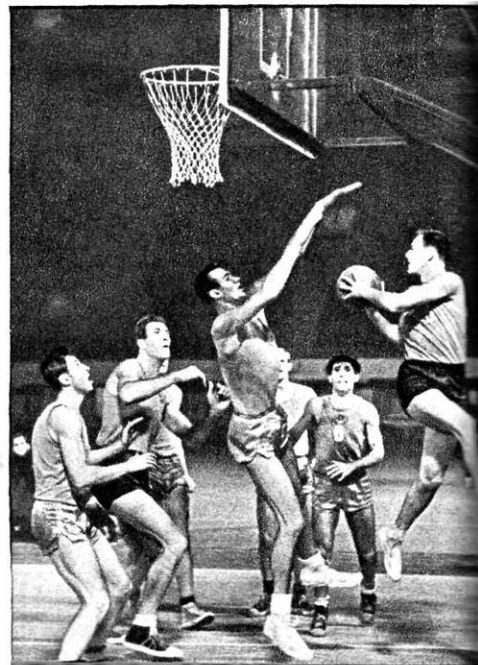
Зонная защита нас крепко подвела в матче с баскетболистами ЦСКА в Риге. Правда, наша беда была не столько в зонной защите, сколько в плохой форме наших игроков. Тем не менее, «аппетит к зоне», вера в нее в команде были испорчены. Мы много готовились к состязаниям второго круга, но, честно говоря, о «зоне» и ее применении не помышляли. Обыграв киевлян, ленинградцев, литовцев, добрались до Москвы. Мы применили личную защиту и в матче со столичным «Динамо». Однако обстановка на поле (усилился ветер, заметно похолодало) заставила меня вспомнить о зоне. В минутном перерыве я сказал ребятам тоном, не допускавшим возражений: «Переходим к зоне». Зная, что зонная защита вызывает у многих неприятные воспоминания, объяснил, почему она необходима теперь.

В матче с командой ЦСКА в Москве мы добились небольшого преимущества в конце игры и вновь перешли на зонную оборону, а в тайм-ауте обговорили, как действовать и почему она выгодна.

Важно, чтобы игроки подчинялись тренеру, но не менее важна и их убежденность в правильности решения тренера. У нас в команде не все гладко в этом отношении, и нам очень необходимы внимание, терпение и настойчивость.

Помнится, во время матча с динамовцами Тбилиси я был так взволнован неудачами Валдманиса, потерявшего несколько мячей при ведении, что взял минутный перерыв и довольно резко высказал ему свое неудовольствие. Однако от моего гнева не осталось и следа, когда последовал прямой вопрос провинившегося: «Скажите, как играть дальше?» Я понял свою оплошность, а драгоценная минута, увы, уже прошла.

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР



Премьеры кортов

Сильнейшие теннисисты
1961 года

У теннисистов давно установилась традиция заключать год составлением списков сильнейших игроков. Наибольшей популярностью пользуются «десятки» (иногда и «сотни») лучших ракеток мира, континентов, стран, городов.

В канун 1962 года Федерация тенниса СССР составила классификационные списки лучших теннисистов страны. На этот раз они необычайно велики: классифицировано 450 человек — 100 женщин, 100 девушек, 120 мужчин и 130 юношей.

Десятки сильнейших выглядят так (в скобках указаны места спортсменов по итогам 1960 года):

ЖЕНЩИНЫ

- 1 (2). А. Дмитриева (Москва, «Динамо»)
- 2 (6). В. Филиппова (ЦСКА)
- 3 (8). Г. Бакшеева (Киев, «Динамо»)
- 4 (1). В. Титова (Киев, «Динамо»)
- 5 (3). Л. Преображенская (ЦСКА)
- 6 (7). В. Даугирде (Рига, «Даугава»)
- 7 (9). Р. Абжандадзе (Тбилиси, «Динамо»)
- 8 (4). И. Рязанова (Тбилиси, «Буревестник»)
- 9 (10). В. Трошкина (Ростов-на-Дону, «Спартак»)
- 10 (20). В. Тамм (Таллин, «Калев»)

МУЖЧИНЫ

- 1 (7). Р. Сивохин (Ростов-на-Дону, «Динамо»)
- 2 (4). Т. Лейус (Таллин, «Динамо»)
- 3 (9). С. Мирза (ЦСКА)
- 4 (2). А. Потанин (Ленинград, «Буревестник»)
- 5 (3). С. Лихачев (Баку, «Нефтяник»)
- 6 (23). Я. Пармас (Таллин, «Динамо»)
- 7 (10). Вяч. Егоров (Москва, «Динамо»)
- 8 (8). Б. Колобов (ЦСКА)
- 9 (5). С. Андреев (Москва, «Спартак»)
- 10 (6). В. Аясимов (Ростов-на-Дону, «Спартак»)

Классификационные списки дают некоторое представление об уровне тенниса и его развитии.

Авангардная группа теннисистов не случайно оказалась необычно большой. Почти на треть выросло за прошлый год общее число любителей тенниса в нашей стране. Год назад их насчитывалось примерно 45 тысяч, сейчас — около 60 тысяч. Расширилась география тенниса. Три года назад во всесоюзной классификации фигурировали представители лишь 9 республик, в нынешних списках мы находим теннисистов 37 городов и 13 союзных республик (нет спортсменов Таджикистана и Туркменистана).

По-прежнему в списках доминируют москвичи. Среди «450» — их 107, а в составе десятков — 7. Но удельный вес москвичей в классификационных списках все же заметно упал. Москвичи утрачивают былую гегемонию: впервые за многие годы они потерпели по-

ражение на командном чемпионате страны. Да и вообще, начиная с 1959 года лучшие московские ракетки хронически терпят поражения в играх на личное первенство СССР.

Радует энергичное наступление молодежи. Юные спортсмены, хорошо подготовленные физически, придерживающиеся остронаступательного стиля, смело включились в ряды опытных бойцов. В сотне лучших теннисистов СССР — 23 юных спортсменки. Среди 120 сильнейших теннисистов — ровно два десятка моложе 18 лет. Прогресс молодых игроков открывает приятные перспективы.



В. Тамм

Вместе с тем следует отметить вавидное долголетие кое-кого из ветеранов.

Наиболее отличились Г. Бакшеева, победительница молодежного Уимблдонского турнира, фактического первенства мира среди девушек, а у мужчин — Р. Сивохин и Т. Лейус. Первый весной с отличием защитил дипломный проект, а осенью завоевал золотую медаль чемпиона СССР. Второй — победитель двух международных турниров, имеет наилучший годовой баланс побед.

Среди 450 игроков, вошедших во всесоюзную классификацию, насчитывается 55 мастеров спорта. Пятерым из них — Я. Пармасу, Б. Боровскому, А. Чугунову, Н. Мдзинаришвили и Г. Лукирской это звание присвоено в прошлом году. Число мастеров в теннисе невелико. Не надо, однако, забывать, что разрядные требования по теннису чрезвычайно высоки. Самым доступным было требование трех побед в течение года над мастерами из первой десятки или шести побед над игроками второй десятки. Если рассмотреть такой норматив с футбольной точки зрения, то вышло бы, что для получения звания мастера игрокам команды класса «Б» необходимо победить 6 команд класса «А»!

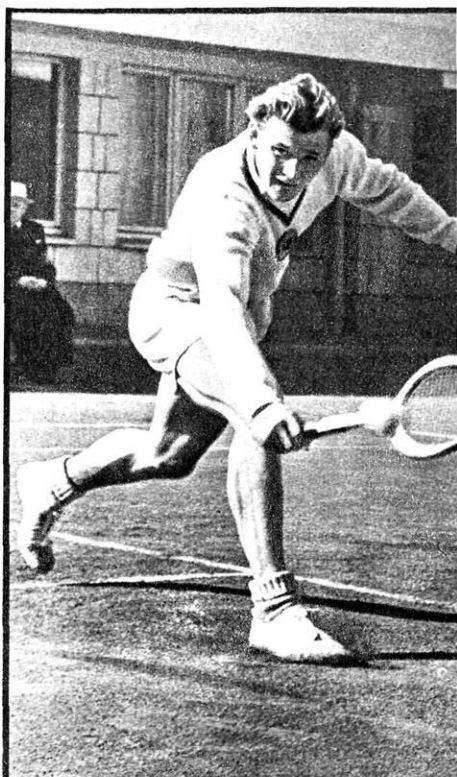
В такой большой стране, как наша, явно изживает себя принцип классификации спортсменов по победам над 20 «премьерами», сосредоточенными в крупнейших центрах. Встреч с «баллоносителями» жаждут многие, но прак-

тически число таких матчей ограничено, и многие способные молодые теннисисты, играющие в силу мастеров, попросту не имеют возможности набрать необходимые баллы.

С нынешнего года возможности получения звания мастера спорта расширяются. К ныне существующим разрядным требованиям добавлено новое, во многом схожее с нормативами по борьбе, боксу и некоторым другим видам спорта. Наиболее подготовленным перворазрядникам, показавшим свою силу выходом в четверть финала (в некоторых случаях — в полуфинал) чемпионата союзных республик, Москвы, Ленинграда или всесоюзного чемпионата спортивного общества, предоставляется право выполнить мастерский норматив, одержав 15 побед над теннисистами первого разряда (шесть из них должны входить в «сотню» лучших). Спортсменам, претендующим на звание мастера, необходимо на протяжении года не менее 40 раз выступить в официальных соревнованиях. Такое разрядное требование, стимулирующее частые выступления в матчах, позволит хорошо подготовленным игрокам проявить себя, а физкультурные организации побудит чаще проводить открытые первенства и турниры.

Было бы, однако, глубоким заблуждением считать, что анализ классификационных списков 1961 года вызывает только радужное настроение. Нет, 60 тысяч играющих в теннис — это очень мало для нашей страны! Более чем скромны и наши шаги к вершине теннисного Олимпа. Лучшие советские ракетки до сих пор не фигурируют в первых десятках мира и Европы, за исключением А. Дмитриевой, вошедшей в десятку континента.

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
ответственный секретарь
Федерации тенниса СССР



Я. Пармас

Баскетбольные БАСКЕТБОЛ

Правила и стратегия □ «Замороженный мяч» □ Возрождение контратаки □ Новые взгляды на ошибку □ Последние пять минут □ Свистеть или не свистеть?

Все, что предлагается в этой лекции, — крупицы личного опыта тренера, ищущего в каждом отдельном случае возможностей обыграть соперника.

Совершенствуемая с каждым днем техника игры раздвигает горизонты тактики, делает ее основы шире и разнообразней. Основные тактические приемы изучены, усовершенствованы и даже, по мере возможности, научно обоснованы. И все-таки тактика по-прежнему остается областью с неограниченным простором.

Основы тактики обусловлены многими факторами: воображением (фантазией) тренера, технической оснащенностью игроков, их атлетическими качествами, противником, его силой, стилем, темпераментом, местом соревнований, правилами игры.

На последнем факторе я и остановлюсь.

В среднем раз в четыре года в своде баскетбольных законов появляются новые пункты и нюансы, расширяющие тактические возможности. Прежде чем разобран последние изменения, позволю себе небольшой экскурс в прошлое...

Тенденция тренеров к громоздким комбинациям привела к тому, что ко времени Олимпиады в Хельсинки повсеместно стала процветать неудачная система «замораживания мяча». Команда послабей держала у себя мяч бесконечно долго, стремясь как можно меньше очков проиграть сильному сопернику, а иногда (при удаче) даже нанести ему поражение.

Правила «тридцати секунд» и «пяти секунд» позволили разгромить эту зрелищно малоинтересную тактику. Расширение коридора сделало гигантов более мобильными, а правило «десяти секунд» побудило команды молниеносно развиваться атаку.

Уже эти примеры позволяют заключить, что модернизация правил воздействует на тактику. Какие же тактические приемы толкают сейчас на поиски усовершенствований в правилах и какие тактические новинки могут родиться в результате последних нововведений? Если рассматривать изменения, происшедшие в баскетболе со времени Мельбурнской олимпиады, то их можно сгруппировать следующим образом:

1. ПРАВИЛА «30 СЕКУНД», «5 СЕКУНД» И ОТМЕНА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЛИНИИ

Эти изменения ускоряют игру и частично упрощают судейство (в связи с отменой тыловой и передовой зон). Тесно связанные одно с другим, эти изме-

Робер Бюссель, старший тренер национальной сборной Франции, — один из крупнейших специалистов современного баскетбола. Его высказывания о проблемах баскетбола всегда свежи и интересны. На последнем европейском семинаре тренеров и судей в Англии Бюссель прочел лекцию «Тактическая эволюция баскетбола в связи с изменениями правил». Ниже приводится запись этой лекции, сделанная судьей международной категории Гаруном Ахоповым.

нения по-новому окрашивают действия команды и в обороне и в атаке.

Оборона. Существуют, как известно, две основные системы обороны — зонная и персональная. Все остальные — их вариации. Зонная защита особенно оправдана в первые минуты матча, когда нужно оценить силы и возможности противника. Оправдана она и в конце матча, когда команда, ведущая счет, стремится избежать персональных ошибок. «Зона», почти полностью изгнанная за последние годы из практики международных соревнований, отныне (в связи с изменившимися взглядами на персональные и технические ошибки) вновь получает распространение.

То, что называют персональной опекой, вместе с «флоттингом» (от английского слова «блуждающий») является почти совершенной защитной системой. Однако необходимость делать броски в 30 секунд и играть мячом лишь 5 секунд властно вводит в практику агрессивную оборону. Направлена она (в форме прессинга или полупрессинга) против владеющего мячом игрока и против команды в целом. К концу матча такая оборона — удел проигрывающей команды, ее последняя надежда. Те, кто владеет мячом, очень быстро чувствуют на себе давление такой обороны, ибо новые правила не позволяют им ждать более пяти секунд с мячом в руках или более тридцати секунд с броском в корзину и не разрешают требовать, как некогда, минутных перерывов.

Прессинг требует: безукоризненного физического развития игроков; совершенной техники работы ног; постоянного и возрастающего внимания; коллективности, тесно связанной с ответственностью игрока в отдельности и систематическими заменами.

Другой технический фактор — бросок по корзине в прыжке — также говорит в пользу агрессивной обороны. Эта разновидность атаки диктует необходимость повышать технические достоинства игроков в обороне.

Атака. Правило «30 секунд» имело прежде всего психологический эффект, от которого очень многие игроки и тренеры освободились еще не окончательно. Тридцатисекундный отрезок времени в сознании всех уже заранее представляется очень коротким, и его первоначальное психологическое воздействие (кстати сказать, оно привело к возрождению контратаки, этой превосходной формы игры) проявляется с такой силой, что на Олимпиаде в Риме большинство атак длилось всего 7—15 секунд.

Теперь, в связи с освоением игроками почти всех команд бросков в прыжке, отпала необходимость в многоходовых комбинациях, применяемых только для вывода партнера на бросок. Даже в условиях отличной индивидуальной опеки нападающий может (благодаря внезапному прыжку) без помех бросить мяч по кольцу. Думаю, что этот технический прием и его тактическая значимость (последнее — главное!) претерпели заметную эволюцию.

Я уже мимоходом говорил о возрождении контратаки. Возврат к ней обусловлен следующими причинами: правилами «30 секунд» и «5 секунд», обязывающими команду и игрока нападать; распространением броска в прыжке, который не требует громоздкой предварительной подготовки; зонной защитой, одним из средств преодоления которой являются броски издалека.

Сегодня на повестку дня поставлены такие проблемы, как простая индивидуальная игра, технически более совершенная; парные комбинации, позволяющие легко проникать под корзину; комбинации при прессинге, основанные на большой подвижности всей команды. Все это только общие проблемы, ибо в этой области, повторяю, не может быть неизменных принципов и рецептов, пригодных на все случаи.

2. ОТМЕНА НЕКОТОРЫХ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ

Штрафные броски за ошибки при игре на всей площадке, кроме случаев броска по кольцу, отменены; мяч остается у команды, против которой совершена ошибка. Это «осложнение» персональной ошибки (она записывается провинившемуся, но не дает его команде возможности получить мяч) позволяет избежать многих умышленных ошибок, совершавшихся до сих пор только для того, чтобы заполнить мяч. Отныне эти умышленные фолы вычеркнуты из арсенала тактических приемов. Новые правила не просто отменяют эти порочные методы, как тактические неоправданные, но еще раз обязывают тренеров совершенствовать техническое мастерство игроков.

Поднялись в цене и технические ошибки, которые, как мера наказания, уравнивались с персональными ошибками. Это подымет дисциплину игроков, заставит их больше уважать правила и судей.

Есть еще одно изменение. Это разделение защитникам в момент выполнения штрафных бросков занимать оба самых ближних к кольцу места, вдоль линий коридора. Казалось бы, что тут особенного? Между тем, такое приближение защитников к щиту дает им еще один дополнительный шанс овладеть мячом. Иными словами, у атакующих возникает необходимость в любой мо-

Совершенствуя технику бросков, игроки сборной Франции используют манекены из легких пластиков. Высота манекена — 2 м 20 см. Его можно легко переставлять.

С помощью специальных очков можно научить игрока вести мяч, не глядя на него. Стекла этих очков до половины зачернены, и спортсмен не видит руки, ведущей мяч.

Полезны для тренировки баскетболистов утяжеляющие пояса. В их карманы кладутся куски свинца.

мент предвидеть контрнаступление противника.

3. ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ МИНУТ МАТЧА

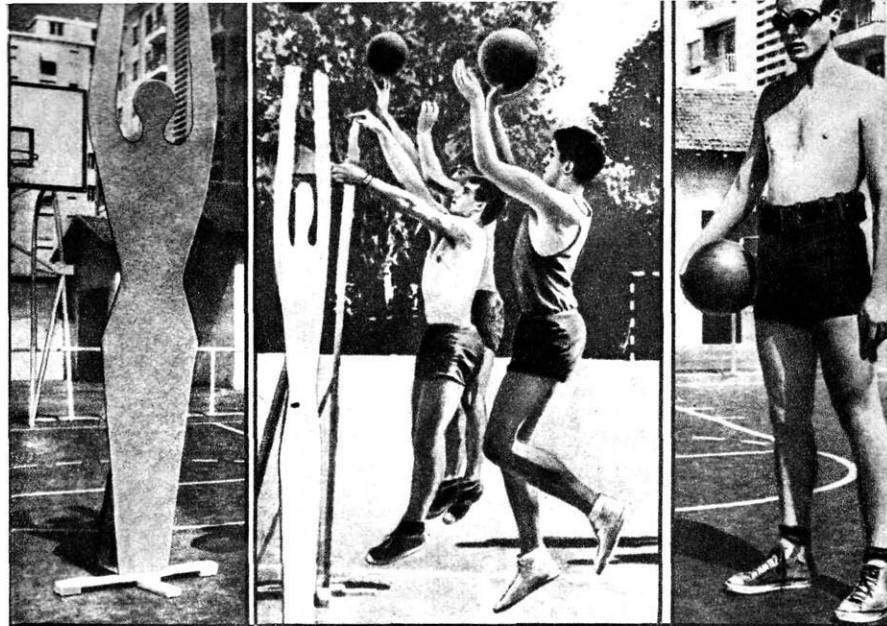
В эти минуты игра существенно отличается от той, которую команды вели на протяжении 35 предыдущих. И дело тут, разумеется, не только в нововведениях, появившихся в правилах (остановка часов по каждому сигналу судьи и два штрафных броска за любые ошибки), а в том, что игра переходит в психологически новое русло. Кажется, только теперь приобретают особое значение и счет мяча, и количество фолов, довлеющих над каждым игроком, и резерв игроков, которыми располагает тренер, и многое другое. Все эти факторы тесно связаны между собой, но только первый (счет матча) непосредственно влияет на содержание тактики.

Когда разрыв в счете к концу игры слишком велик, — тут все ясно! Преимущество же всего в 5—10 очков позволяет команде спокойно вести игру, полностью используя тридцатисекундный интервал и всю площадку. Эта команда сохраняет на площадке свежих игроков, способных удерживать мяч и поддерживать высокую мобильность. Полное использование 30 секунд и всей площадки диктуется в данном случае необходимостью и тактическими оправданно: это придает игре противника излишнюю нервозность и побуждает его идти на риск.

Если же к исходу 35-й минуты матча счет равный или разница в очках минимальна, к факторам, перечисленным выше, прибавляется еще один — гладнокровие и выдержка игроков, их умение не растеряться в решающую минуту. Команда, которая может спокойно, без паники, воспринять сообщение о том, что осталось пять минут, и не будет при этом форсировать своей игры, окажется в выгодном положении.

Продолжать играть по-прежнему так, словно ничего особенного не произошло, — большое искусство! Каждая атака готовится тщательно, без поспешности, с максимальным использованием правила «30 секунд», а противнику кажется, что именно он, и никто другой, теряет время. Начинается паника, суетливость, стремление любой ценой завладеть мячом и как можно быстрее завершить атаку броском. Мне хочется напомнить тренерам и игрокам, что время в конце матча течет, как это ни странно, медленнее. Ну, а если им кажется обратное, то только потому, что у страха глаза велики.

Перестраиваются в последние минуты и оборонные порядки. Проигрывающие, как правило, берут на вооружение прессинг, видя в нем единственное спасение. Что же противопоставить ему? Скорее всего полупрессинг — он хоть и умеренней в своей агрессии, но позво-



ляет избежать персональных ошибок. Не исключено, однако, что и вторая сторона остановит выбор на прессинге. Тогда решает одно: хватит ли у игроков сил, мобильности, выдержки? Хватит — матч выигран!

Если раньше, имея в составе 6—7 игроков высокого класса, можно было рассчитывать на успех в матче с равным соперником, отныне таких игроков должно быть уже 10—12. Возрастающий темп игры и прессинг требуют частых замен, а значит, равноценного резерва.

Несколько слов о судействе. Арбитры могут и должны содействовать техничной темповой игре. За это ратуют все. Но поощрять техническое мастерство — значит пресекать любое проявление грубости. Дать же простор темпу — значит не рассыпать на его пути трелей сирены. Как же быть — свистеть или не свистеть? Противоречие тут только кажущееся. Фиксировать все, что увидишь на площадке, то есть встать на платформу судьи-формалиста, — дело не хитрое. А вот суметь, где этого требуют обстоятельства, воздержаться от соблазна свистнуть (будучи уверенным, что вмешательство только помешает развитию

событий) — это уже искусство! И оно, к сожалению, доступно не всем судьям.

Сейчас, в связи с возрастающей популярностью прессинга, количество соприкосновений и столкновений игроков может резко возрасти. Соответственно увеличится и «объем» работы судьи. Хочется верить, что подобная «перегрузка» не помешает дальнейшему повышению класса судейства, а следовательно, и класса баскетбола.

Усть-Каменогорск — город, рожденный советскими пятилетками. В нем много молодежи, и, как везде в нашей стране, эта молодежь увлекается спортом. В спортивную жизнь молодого города недавно вошел и гандбол. Усть-каменогорцы впервые разыграли первенство города по малому гандболу (7:7). В соревнованиях участвовали шесть мужских команд. Первыми чемпионами Усть-Каменогорска стали спортсмены теплоэлектроцентрали. Они закончили турнир без единого поражения, забросив в ворота соперников 105 мячей и пропустив в свои ворота 46. На снимке: острый момент матча чемпионов и гандболистов спортивного клуба «Восток».

Фото Ф. Сальникова (ТАСС)



33+77

Лучшие советские футболисты

Публикуя утвержденный Федерацией футбола СССР список 33 лучших футболистов сезона 1961 года, редакция журнала, по примеру прошлого года, обратилась к 11 лучшим футболистам с просьбой довести список лучших до десяти по каждому месту. Таким образом, в приведенных ниже десятках первые три места определены Федерацией футбола СССР, а остальные семь тем, кто возглавляет список.

ВРАТАРИ (1)

1. **Лев Яшин**, заслуженный мастер спорта («Динамо» М). Год рождения 1929, в футбол играет 17 лет. Рост 184 см, вес 82 кг. За сборную СССР выступал 46 раз.

2. **Владимир Маслаченко**, мастер спорта («Локомотив»). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 8 лет. Рост 179 см, вес 76 кг. За сборную СССР выступал 6 раз.

3. **Сергей Котрикадзе**, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 9 лет. Рост 175 см, вес 73 кг.

4. **Владимир Лисицын** («Кайрат»).

5. **Олег Макаров** («Динамо» К).

6. **Анатолий Глухотко** («Торпедо» М).

7. **Николай Уграций** («Авангард»).

8. **Валентин Беляев** («Калев»).

9. **Альберт Денисенко** («Беларусь»).

10. **Валентин Ивакин** («Спартак» М).

ПРАВЫЕ ЗАЩИТНИКИ (2)

Эдуард Дубинский, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1935. В футбол играет 11 лет. Рост 175,5 см, вес 72 кг. За сборную СССР выступал 6 раз.

2. **Григорий Амбарцумян**, мастер спорта («Спартак» Ер). Год рождения 1934. Образование среднее техническое. В футбол играет 8 лет. Рост 170 см, вес 67 кг.

3. **Василий Данилов**, мастер спорта («Зенит»). Год рождения 1941. В футбол играет 4 года. Рост 172,5 см, вес 73 кг.

4. **Александр Медакин** («Торпедо» М).

5. **Валерий Дикарев** («Спартак» М).

6. **Николай Кольцов** («Динамо» К).

7. **Владимир Кесарев** («Динамо» М).

8. **Акмаль Азизходжаев** («Пахтакор»).

9. **Владимир Петров** («Спартак» М).

10. **Анатолий Гущин** (СКА Ростов).

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ (3)

1. **Анатолий Масленкин**, заслуженный мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1930. Образование среднее. В футбол играет 16 лет. Рост 176 см, вес 73 кг. За сборную СССР выступал 24 раза.

2. **Альберт Шастернев**, перворазрядник (ЦСКА). Год рождения 1941. Образование среднее. В футбол играет 7 лет. Рост 182 см, вес 82 кг. За сборную СССР выступал один раз.

3. **Виктор Шустиков**, мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1939. Образование среднее. В футбол играет 10 лет. Рост 176 см, вес 78 кг.

4. **Владимир Щегольков** («Динамо» К).

5. **Виктор Марьенко** («Авангард»).

6. **Георгий Рябов** («Динамо» М).

7. **Валерий Дикарев** («Спартак» М).

8. **Иван Моргунов** («Локомотив»).

9. **Геннадий Снегирев** («Шахтер»).

10. **Олег Моторин** («Пахтакор»).

ЛЕВЫЕ ЗАЩИТНИКИ (4)

1. **Гиви Чохели**, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1937. Образование высшее. В футбол играет 9 лет. Рост 183 см, вес 80 кг. За сборную СССР выступал 14 раз.

2. **Леонид Островский**, мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1936. В футбол играет 9 лет. Рост 174 см, вес 73,5 кг. За сборную СССР выступал 3 раза.

3. **Анатолий Крутиков**, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1933. В футбол играет 13 лет. Рост 174 см, вес 78 кг. За сборную СССР выступал 4 раза.

4. **Дмитрий Багрич** (ЦСКА).

5. **Игорь Максимов** («Локомотив»).

6. **Гиви Хочолава** («Динамо» Тб).

7. **Вячеслав Алябьев** («Шахтер»).

8. **Анатолий Сучков** («Динамо» К).

9. **Роберт Чанчалайшвили** («Нефтяник»).

10. **Вячеслав Гейзер** (СКА Ростов).

ПРАВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ (5)

1. **Валерий Воронин**, мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1939. Образование среднее. В футбол играет 9 лет. Рост 179 см, вес 78 кг. За сборную СССР выступал 12 раз.

2. **Иосиф Сабо**, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1940. Образование среднее.



В футбол играет 10 лет. Рост 174 см, вес 71 кг.

3. **Георгий Сичинава**, перво-разрядник («Динамо» Тб). Год рождения 1944. В футбол играет 6 лет. Рост 177 см, вес 73 кг.

4. **Виталий Артемьев** («Локомотив»).

5. **Юрий Войнов** («Динамо» К).

6. **Юрий Морозов** («Адмиралтеец»).

7. **Седвальд Бабаян** («Спартак» Ер).

8. **Анатолий Чертков** (СКА Ростов).

9. **Алексей Корнеев** («Спартак» М).

10. **Виктор Аничкин** («Динамо» М).

ЛЕВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ (6)

1. **Игорь Нетто**, заслуженный мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1930. В футбол играет 16 лет. Рост 178 см, вес 73 кг. За сборную СССР выступал 54 раза.

2. **Николай Маносин**, мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1938. Образование среднее техническое. В футбол играет 9 лет. Рост 182 см, вес 77 кг. За сборную СССР выступал 9 раз.

3. **Юрий Шикун**, мастер спорта (СКА Ростов). Год рождения 1939. В футбол играет 9 лет. Рост 174 см, вес 68,5 кг.

4. **Виктор Царев** («Динамо» М).

5. **Виктор Дородных** (ЦСКА).

6. **Вячеслав Марушко** («Локомотив»).

7. **Станислав Завидонов** («Зенит»).

8. **Василий Турянчик** («Динамо» К).

9. **Владимир Сальков** («Шахтер»).

10. **Вадим Степанов** («Кайрат»).

ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ (7)

1. **Слава Метревели**, заслуженный мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1936. В футбол играет 11 лет. Рост 170 см, вес 65 кг. За сборную СССР выступал 22 раза.

2. **Игорь Численко**, мастер спорта («Динамо» М). Год рождения 1939. В футбол играет 9 лет. Рост 171 см, вес 68 кг. За сборную СССР выступал дважды.

3. **Олег Базилевич**, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1938. Образование высшее. В футбол играет 8 лет. Рост 174 см, вес 69 кг.

4. **Герман Апухтин** (ЦСКА).

5. **Тенгиз Мелашвили** («Динамо» Тб).

6. **Жак Суприян** («Спартак» Ер).

7. **Владимир Стрешний** (СКА Ростов).

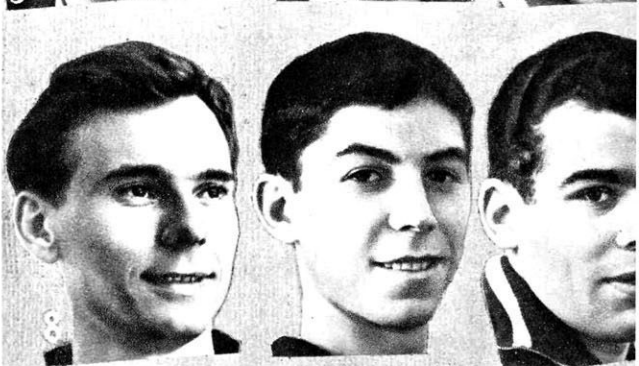
8. **Камиль Эйнулаев** («Нефтяник»).

9. **Сергей Квочкин** («Кайрат»).

10. **Валентин Гусев** («Адмиралтеец»).

ПРАВЫЕ ПОЛУСРЕДНИЕ НАПАДАЮЩИЕ (8)

1. **Валентин Иванов**, заслуженный мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1934. В фут-



бол играет 12 лет. Рост 178 см, вес 70 кг. За сборную СССР выступал 38 раз.

2. Вячеслав Амбарцумян, перворазрядник (ЦСКА). Год рождения 1940. Образование среднее. В футбол играет 10 лет. Рост 174 см, вес 68 кг. За сборную СССР выступал дважды.

3. Виктор Серебряников, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1940. Образование среднее. В футбол играет 6 лет. Рост 172 см, вес 69 кг.

4. Виктор Ворошилов («Локомотив»).

5. Владимир Баркая («Динамо» Тб).

6. Валентин Денисов («Торпедо» М).

7. Станислав Костюк («Авангард»).

8. Валерий Короленков («Динамо» М).

9. Сергей Захаров («Шахтер»).

10. Владимир Андреев (СКА Ростов).

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ (9)

1. Виктор Понедельник, мастер спорта (СКА Ростов). Год рождения 1937. Образование высшее. В футбол играет 10 лет. Рост 181 см, вес 76 кг. За сборную СССР выступал 13 раз.

2. Геннадий Гусаров, мастер спорта («Торпедо»). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 10 лет. Рост 173 см, вес 70 кг. За сборную СССР выступал трижды.

3. Виктор Каневский, мастер спорта («Динамо» К). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 10 лет.

Рост 176 см, вес 70 кг. За сборную СССР выступал трижды.

4. Геннадий Красницкий («Пахтакор»).

5. Геннадий Смирнов («Даугава»).

6. Заур Калоев («Динамо» Тб).

7. Юрий Кузнецов («Нефтяники»).

8. Виктор Соколов («Локомотив»).

9. Валерий Рейнгольд («Спартак» М).

10. Юрий Ананченко («Шахтер»).

ЛЕВЫЕ ПОЛУСРЕДНИЕ НАПАДАЮЩИЕ (10)

1. Алексей Мамыкин, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 10 лет. Рост 177,5 см, вес 76 кг. За сборную СССР выступал 5 раз.

2. Галимзян Хусаинов, мастер спорта («Спартак» М). Год рождения 1937. Образование среднее техническое. В футбол играет 12 лет. Рост 164 см, вес 64 кг. За сборную СССР выступал 4 раза.

3. Шота Яманидзе, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1937. Образование среднее. В футбол играет 10 лет. Рост 177 см, вес 75 кг.

4. Валерий Трояновский («Динамо» К).

5. Борис Батанов («Торпедо»).

6. Андрей Биба («Динамо» К).

7. Идгай Тазетдинов («Пахтакор»).

8. Николай Королев («Авангард»).

9. Геннадий Матвеев (СКА, Ростов).

10. Юрий Варламов («Адмиралтеец»).

ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ (11)

1. Михаил Месхи, мастер спорта («Динамо» Тб). Год рождения 1937. Образование среднее. В футбол играет 11 лет. Рост 169 см, вес 69 кг. За сборную СССР выступал 18 раз.

2. Юрий Мосалев, мастер спорта (СКА, Ростов). Год рождения 1936. Образование среднее. В футбол играет 8 лет. Рост 174 см, вес 69 кг.

3. Вячеслав Спиридонов, мастер спорта («Локомотив»). Год рождения 1939. В футбол играет 6 лет. Рост 176,5 см, вес 80 кг.

4. Валерий Лобановский («Динамо» К).

5. Клим Хачатуров («Авангард»).

6. Анатолий Васильев («Адмиралтеец»).

7. Олег Сергеев («Торпедо» М).

8. Валерий Латышев (ЦСКА).

9. Серафим Андронников («Труд»).

10. Аркадий Николаев («Динамо» М).

Сравнивая списки 33 лучших футболистов сезона 1960 и 1961 года, мы замечаем, что изменения не коснулись только вратарей и левых полузащитников.

Тройка правых полузащитников сменилась целиком. Нет ни Г. Чохели, ни А. Медакина, ни В. Петрова. Вместо них — «новички» Э. Дубинский, Г. Амбарцумян и В. Данилов. У центральных защитников А. Шестернев оттеснил В. Шустиков на третье место. Тройку левых полузащитников возглавил Г. Чохели, сменивший свое амплуа, а А. Крутиков перешел на третье место.

Почти заново изменилась тройка правых полузащитников. В. Воронин стал первым, а вместо Ю. Войнова и А. Чертова появились И. Сабо и Г. Сичинава.

И. Численко и в 1960 году был вторым, но на посту правого полусреднего. Нынче он занимает это же место, но как правый крайний, оттеснив О. Базилевича на третье место. Место Численко в списке полусредних занял В. Амбарцумян.

У центральных нападающих сменился только третий: В. Каневский занял место Г. Смирнова.

Из тройки левых полусредних 1960 года остался один Г. Хусаинов, перешедший с третьего места на второе. Исчезли В. Бубукин и Б. Батанов. Их места заняли А. Мамыкин и М. Яманидзе.

Два новых имени и в тройке левых крайних — Ю. Мосалев и В. Спиридонов, заменившие В. Лобановского и О. Сергеева.

Составляя список 33 лучших прошлого сезона, федерация исходила не только из личных технических качеств игроков, но учитывала и роль футболиста в создании ансамбля.

В списке 33 лучших — представители 10 команд. Наиболее полно, как и в прошлом году, оказалось представленным московское «Торпедо» — 7 футболистов, за ним идут тбилиское «Динамо» — 5, «Спартак» (Москва), ЦСКА и «Динамо» (Киев) — по 4, СКА (Ростов) — 3, московское «Динамо» и «Локомотив» — по 2, ереванский «Спартак» и «Зенит» — по 1.

В списке 110 представлены 20 команд. Нет лишь игроков вильнюсского «Спартака» и «Молдовы». На первом месте киевляне — 13, затем торпедовцы — 12, московские спартаковцы — 10, тбилисцы и ростовчане — по 9, динамовцы Москвы, «Локомотив» и ЦСКА — по 8. По сравнению с предыдущим сезоном увеличили свое представительство киевляне (+2), «Спартак» Москвы (+1), «Кайрат» (+2), харьковчане (+5), «Шахтер» (+3), «Пахтакор» (+2). На прежнем уровне остались «Торпедо», ростовчане, «Динамо» Тбилиси и «Локомотив».

По сравнению с сезоном 1960 года в списке 110 появилось 45 новых имен.

Зимний сезон в разгаре. Футболисты на время стали зрителями и могут «поболеть» за своих коллег-хоккеистов. На снимке вы видите Валентина Иванова, полусреднего нападающего «Торпедо» и сборной СССР, среди зрителей чемпионата страны по хоккею. Как болельщик он, пожалуй, не менее азартен, чем в атаке у ворот соперников.

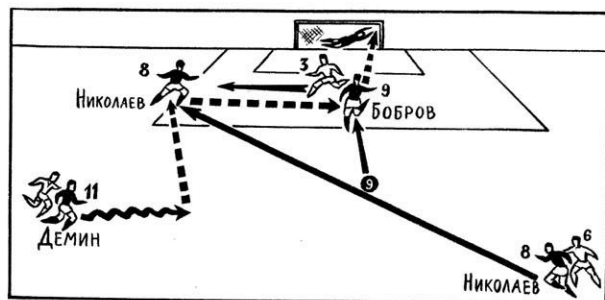


ДОЖА АПЛОДИСМЕНТЫ

Как по нотам

Никогда не забуду интересную атакующую комбинацию, которую как по нотам разыграла команда ЦДКА в матче с ленинградским «Динамо» на чемпионате страны в 1947 году.

Левый крайний нападающий армейцев В. Демин (11) устремился с мячом к центру поля. Это было сигналом для начала заранее разученной комбинации. Правый полуцентральный В. Николаев (8) сразу же сделал рывок в зону левого полуцентрального, оторвался от своего опекуна (6) и получил мяч от Демина. Центральный защитник ленинград-



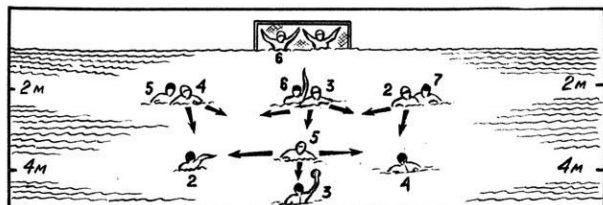
цев (3), чтобы преградить путь Николаеву к воротам, вынужден был оставить без присмотра центрального нападающего москвичей В. Боброва. Воспользовавшись этим, Николаев передал мяч Боброву, и тот забил гол.

Такая тактическая комбинация может быть успешной при соблюдении требований: 1) наличие сигнала о начале комбинации, 2) синхронное смещение нападающих, 3) четкое выполнение технических приемов.

М. КАЛАШНИКОВ,
тренер «Торпедо» (Липецк),
команды класса «Б»

В воротах два вратаря

Хорошо известно, какие трудности испытывает ватерпольная команда, оставшаяся на поле с меньшим количеством игроков. Противник, пользуясь численным превосходством, располагается в двух-четыре метра от ворот и, перебрасывая мяч свободному от опеки игроку, пытается, и чаще всего успешно, создать удобный момент для взятия ворот.



Интересную новинку применил многократный чемпион Венгрии команда клуба имени Дожа. Когда из ее состава за нарушения правил удаляли игрока и дожевцы оставались в меньшинстве, немедленно один из венгерских ватерполистов занимал место в воротах, становясь вторым вратарем.

Эту новинку венгры продемонстрировали в Харькове на международных товарищеских соревнованиях по водному по-

ло, в которых участвовали также динамовские команды ГДР, Румынии, СССР и Болгарии.

Вот как выглядит схема этого тактического приема.

Против трех нападающих (5, 6 и 7) в «зоне двух метров» венгерские ватерполисты выставили трех защитников (2, 3 и 4), а против остальных трех нападающих (2, 3 и 4) в «зоне четырех метров» оставили только одного своего защитника 5. Игрок 6 занял место в воротах.

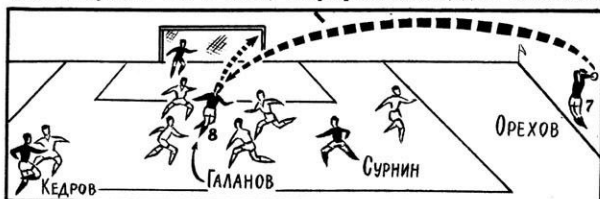
Играющий против трех нападающих противника защитник 5 находился в непрерывном движении, стремясь помешать тому из соперников, кто владеет мячом. Ему активно помогали партнеры 2, 3 и 4, которые, занимая активные позиции в двухметровой зоне, передвигались короткими рывками вперед, назад и в стороны (их движения показаны на схеме стрелками).

А не попробовать ли и нашим командам эту тактическую новинку?

А. ГИЛЬД,
тренер по водному поло

Из-за боковой линии на удар!

Это случилось в матче первого круга зонального турнира футбольных команд класса «Б» летом прошлого года. На стадионе в Калининне играли местная «Волга» и «Текстильщик» из Костромы. До последних минут матча ни одной из команд не удавалось открыть счет. Казалось, что встреча так и закончится мирным исходом. Отражая атаку калининцев, костромичи отбили мяч в аут. Нападающий «Волги» Виктор Орехов, вбрасывая мяч из-за боковой линии, направил его в центр штрафной площадки «Текстиль-



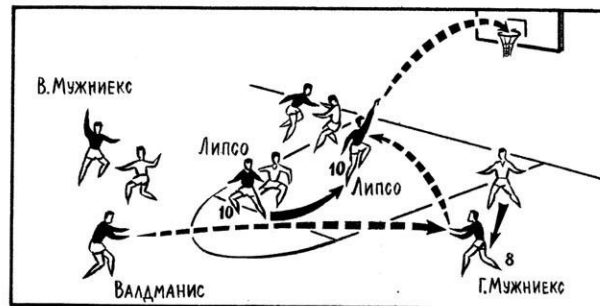
щика», где в окружении четырех соперников находился его партнер Евгений Галанов (8). Бросок был таким сильным и точным, что мяч опустился на голову Галанова, и тот незамедлительно забил гол. Представьте себе, что творилось на трибунах! И львиная доля аплодисментов адресовалась Орехову, зачинателю этой двухходовой комбинации.

г. Калинин

Ан. РЯБОЧКИН

Опасный треугольник

Баскетболисты рижской команды СКА умеют успешно преодолевать зонную защиту. Вот характерная комбинация, которую они удачно применили в матче со своими московскими одноклубниками из ЦСКА.



Мяч у рижанина М. Валдманиса. Он может передать его своему центровому Я. Липсо. Однако события развиваются по-иному. Валдманис отдает мяч Г. Муйжниксу (8). Тот не задерживая, перепасовывает его заранее вышедшему под щит Липсо (10). Бросок без помех, и выигрыши 2 очка!

Не очень-то хитро, а здорово!

А. АЛАЧАЯН,
мастер спорта

1981

Международные игры советских футболистов

КЛАСС «А»

СБОРНАЯ СССР. Роттердам, 9. III, «Фейноорд» (Голландия) — 1:2. Гронинген (Голландия), 14. III, ГВАВ — 1:1. Энсхеде (Голландия), 16. III, Сборная города — 2:1. Москва, 17. V, «Астон-Вилла» (Англия) — 0:1. Варшава, 21. V, сборная Польши — 0:1. Москва, II. VI, «Гремио» (Бразилия) — 2:0. Москва, 18. VI, Сборная Турции — 1:0. Москва, 24. VI, Сборная Аргентины — 0:0. Москва, 1. VII, Сборная Норвегии — 5:2. Радом, 16. VII, Сборная Польши (юношеская) — 0:1. Ческе-Будевице, 16. VIII, Сборная Чехословакии (юношеская) — 2:1. Осло, 23. VIII, Сборная Норвегии — 3:0. Вена, 9. IX, Сборная Австрии (вторая) — 1:2. Москва, 10. IX, сборная-1 Австрии — 0:1. Стамбул, 12. XI, сборная-1 Турции (на первенство мира) — 2:1; Буэнос-Айрес, 18. XI, сборная-1 Аргентины — 2:1; Сант-Яго, 22. XI, сборная-1 Чили — 1:0; Монтевидео, 29. XI, сборная-1 Уругвая — 2:1.

СБОРНАЯ ЛЕНИНГРАДА. В ГДР. Карл-Маркс-Штадт, 22. XI, сборная Карл-Маркс-Штадта — 1:1; Цвикау, 26. XI, «Мотор» — 3:1; Котбус, 29. XI, «Активист» (Бриске-Зедтенберг) — 0:3.

«АВАНГАРД»-ХАРЬКОВ. Матчи на Кипре: Лямасол, 12. III АЭЛ — 4:2; Никозия, 15. III, «Апозел» — 2:0; Фамагуста, 18. III, НЭО Соломина — 3:1; Никозия, 19. III, «Омония» — 3:1; Никозия, 22. III, «Чатыхгай» — 6:0. В Харькове: 14. VI «Эмпор» (Росток, ГДР) — 3:2; 18. VI, ГВАВ (Гронинген) — 4:1; 16. VII, «Омония» (Кипр) — 3:1. София, 21. VIII, ЦДНА (Болгария) — 1:2. Пловдив, 23. VIII, «Спартак» — 1:6. Харьков, 9. IX, Сборная Пхеньяна — 2:1. Матчи в КНДР: Пхеньян, 26. X, команда им. 8 Февраля — 0:1; Вонсан, 29. X, команда Высших физкультурных курсов — 2:1; Пхеньян, 4. XI, сборная Пхеньяна — 6:1.

Неотразимым ударом игрок сборной СССР Алексей Мамыкин забивает мяч в ворота сборной Турции, и счет становится 2:0. На трибунах стамбульского стадиона «Мидхат-паша» воцаряется траурное молчание. Это случилось на 19-й минуте второго отборочного матча сборных СССР и Турции, оспаривавших право играть в финальном турнире предстоящего чемпионата мира по футболу. Туркам, правда, удалось отыграть один гол, но их надежды на поездку в Чили развеялись, как дым.

«АДМИРАЛТЕЕЦ». В Ленинграде: 14. VI, «Гремио» (Бразилия) — 1:4; 29. VI, «Альянсен» (Дания) — 2:0; 8. VII, «Мадурейра» — 1:0.

«БЕЛАРУСЬ»-МИНСК. В Минске: 28. IV, «Полония» (Быдгощ) — 0:0; 16. VI, «Славия» (София) — 1:4; 26. VIII, «Фрам» (Исландия) — 4:0; 3. IX, Сборная республики Мали — 2:1.

«ДАУГАВА». Рига, 16. VI, «Гремио» (Бразилия) — 1:3; 5. VIII, «Спартак» (Врно) — 2:1. Матчи в Польше: Варшава, 26. X, сборная Варшавы — 2:0; Краков, 28. X, «Висла» — 0:3; Мелец, 1. XI, «Сталь» — 1:0.

«ДИНАМО»-КИЕВ. Матчи в Польше: Краков, 28. III, «Краковия» — 2:1; Забже, 2. IV, «Гурник» — 3:3. В Киеве: 23. VI, «Альянсен» (Копенгаген) — 5:2; 5. VII, «Мадурейра» (Бразилия) — 1:2; 25. X, «Хаммарбю» (Швеция) — 1:0. В Италии: Милан, 17. VIII, «Интернационале» — 0:4; Флоренция, 20. VIII, «Флорентина» — 2:1; Болонья, 23. VIII, «Болонья» — 1:1. В Англии: Бирмингем, 13. XI, «Астон-Вилла» — 1:2; Ливерпуль, 15. XI, «Эвертон» — 0:2; Лондон, 20. XI, «Арсенал» — 1:1.

«ДИНАМО»-МОСКВА. В Москве: 11. V, «Астон-Вилла» (Бирмингем) — 2:0; 2. VI, «Блэк стар» (Аккра, Гана) — 1:2; 3. VIII, «Блау вит» (Амстердам) — 3:0.

«ДИНАМО»-ТБИЛИСИ. В Тбилиси: 14. V, «Астон-Вилла» (Бирмингем) — 2:0; 11. VII, Винер Нейштадт (Австрия) — 2:2; 9. IX, Сборная Мали — 4:1; 26. X, «Петролул» (Плоешти) — 4:2. В Кубе: Гавана, 16. XI, сборная Кубы — 8:0; Гавана, 19. XI, сборная Кубы — 6:1; Гавана, 21. XI, сборная Кубы — 6:0. В Боливии: Ла-Паз, 26. XI, «Стронжет» — 2:1; Кочабамба, 29. XI, «Вильстерман» — 1:1; Ла-Паз, 30. XI, «Мунисипаль» — 5:2. В Эквадоре: Гуаякиль, 3. XII, «Эмелек» — 5:1; Гуаякиль, 7. XII, «Барселона» — 2:1; Кито, 10. XII, сборная Кито — 3:1.



Второй гол Виктора Понедельника в ворота сборной Аргентины в Буэнос-Айресе. Он привел в восторг не только зрителей, но и товарищей Понедельника по команде.

«ЗЕНИТ». В Ленинграде: 4. VI, «Блэк стар» — 4:1; 16. VII, Сборная Судана — 4:2; 29. VII, Сборная Пекина — 3:2.

«КАЙРАТ». Алма-Ата, 12. VI, «Блэк-стар» — 2:3.

«КАЛЕВ»-ТАЛЛИН. В Таллине, 16. VIII, Сборная г. Котка — 5:0; 19. VIII, «Фрам» (Исландия) — 3:0.

«ЛОКОМОТИВ». В Варне: 19. VII, «Рapid» (Бухарест) — 1:2; 22. VII, «Лех» (Познань) — 1:0; Москва, 30. VIII, сборная Мали — 6:2. Матчи в Румынии: Плоешти, 7. IX, сборная Румынии (вторая) — 1:4; Бухарест, 10. IX, «Рapid» — 1:0; Клуж, 12. IX, «Штиинца» — 1:1. Матчи в Гане: Секенди-Токоради, 5. XI, «Рейлуейз» — 5:3; Кумаси, 8. XI, «Асанте-Котоко» — 1:1; Аккра, 12. XI, «Гана республикан» — 2:1. Матчи в Мали: Бамако, 19. XI, сборная лиги Бамако — 3:2; Бамако, 22. XI, сборная лиги



Михаил Месхи разделялся со своим опекуном Симеоне, как хотел. И это видно на снимке, где Месхи, оставив своего опекуна за спиной, выхватывает на штрафную площадь аргентинцев. Сейчас Симеоне схватит его руками, Месхи быстро пробьет штрафной и Виктор Понедельник забьет с его подачи первый гол. Матч сборных СССР и Аргентины в Буэнос-Айресе.

Бамако — 1:0; Сегу, 25. XI, сборная Сегу — 6:2. Конакри, 3. XII, сборная Гвинеи — 3:3.

«МОЛДОВА»-КИШИНЕВ. В Кишиневе: 2. V, «Полония» (Быдгощ) — 0:0; 8. VI, «Славия» (София) — 2:2; 22. VII. Сборная Пекина — 0:1; 1. VIII, «Спартак» (Брно) — 4:0; 13. IX, Сборная Пхеньяна — 1:0. В Румынии: Галац, 23. XI, «Динамо» (Галац) — 1:2; Яссы, 26. XI, сборная молодежная (Яссы) — 3:1; Сучава, 29. XI, «Динамо» (Сучава) — 1:0.

«НЕФТЯНИК». В Баку: 5. VII, «Винер Нейштадт» — 7:3; 22. VII, Сборная Судана — 2:1; 23. X, «Петролул» (Плоешти) — 1:0. В Польше: Райцебж, 6. IX, «Уния» — 1:3; Легница, 8. IX, сборная воеводства — 3:0; Лодзь, 10. IX, ЛКС — 3:2; Быдгощ, 13. IX, «Полония» — 5:2.

«ПАХТАКОР». Ташкент, 8. VI, «Блак стар» — 3:1. В Кабуле, 25. VIII, «Арионет» — 2:2; 27. VIII, Сборная Олимпийская Афганистана — 4:1; 29. VIII, «Мореф» — 3:3. Ташкент, 13. XI, сборная Кабула (Афганистан) — 5:0.

СКА-РОСТОВ. В Ростове: 22. VI, ГВАВ 3:1; 26. VI, «Альянсен» — 1:1; 11. VII, «Мадурейра» — 2:1; 25. VIII, сборная Пекина — 0:0. Матчи в Болгарии: София, 1. XI, ЦДНА — 1:3; Пловдив, 5. XI, «Ботев» — 3:1. Матчи в Китае: Пекин, 12. XI, «Ван» — 2:1; Пекин, 15. XI, сборная Пекина — 3:4; Тяньцзинь, 19. XI, сборная Тяньцзиня — 2:1; Шанхай, 24. XI, сборная Шанхая — 1:1.

«СПАРТАК»-ЕРЕВАН. В Ереване: 8. XII, «Винер Нейштадт» — 5:1; 7. IX, сборная Мали — 4:1; 20. X, «Петролул» (Плоешти) — 2:3. В Иране: Тегеран, 3. XI, «Даран» — 2:0; Тегеран, 5. XI, сборная Тегерана — 3:1; Тегеран, 10. XI, «Шахин» — 4:0; Тегеран, 13. XI — «Тадж» — 1:0. В Ираке: Багдад, 17. XI, «Агли» — 2:1; Багдад, 20. XI, сборная Иракской армии — 1:0.

«СПАРТАК»-ВИЛЬНЮС. В Вильнюсе: 26. IV, «Полония» (Быдгощ) —



3:0; 15. V, «Балтия»-дубль (Гдыня) — 0:1; 21. VII, «Динамо» (Жилино, Чехословакия) — 3:4; 19. VIII, «Фрам» (Исландия) — 5:0.

«СПАРТАК»-МОСКВА (юношеская). В Сан-Ремо, 21. VIII, «Хайдук» (Югославия) — 3:1; 23. VIII, «Карлинс бой» (Италия) — 0:0; 26. VIII, «Ювентус» — 2:4; 27. VIII, «Турин» — 1:0.

«СПАРТАК»-МОСКВА. Копенгаген, 5. IX, «Альянсен» — 4:1; Одессе, 7. IX, «Стевнет» — 3:4; Вайле, 12. IX, Сборная Ютландии — 8:0. В Москве, 23. IX, Сборная Пхеньяна — 1:2; 27. IX (клубная) — ФСЖТ (Франция) — 7:1.

«ТОРПЕДО»-МОСКВА. В Индонезии: Джакарта, 5. XI, первая сборная Индонезии — 0:0; Сурабая, 8. XI, первая сборная Индонезии — 5:0; Джакарта, 12. XI, вторая сборная Индонезии — 2:1. В Бирме: Рангун, 16. XI,

сборная Рангуна — 4:2; Рангун, 18. XI, сборная Бирмы — 4:0. В Камбодже: Пном-Пень, 21. XI, сборная Камбоджи — 2:1; Пном-Пень, 24. XI, сборная Камбоджи — 3:0.

«ТРУД». В Воронеже: 17. VI, «Эмпор» (Росток) — 2:1; 22. VII, «Полония» (Бытом) — 2:1; 10. VIII, «Блау вит» — 1:0.

ЦСКА. Москва, 15. VI, ГВАВ — 2:3. В Австрии: Зальцбург, 15. VIII, «Аустрия» — 3:1. Вена, 19. VIII, «Рапид» — 0:4. Капфенберг, 23. VIII, «Капфенберг» — 3:1. В Индии: Дели, 25. XI, сборная штата Андхра Прадеш — 5:0; Дели, 28. XI, сборная индийской армии — 6:0; Бомбей, 2. XII, «Тат» — 11:1; Бомбей, 5. XII, сборная индийской армии — 3:0; Патна, 9. XII, «Махун Баган» (Калькутта) — 4:0.

«ШАХТЕР». Донецк, 20. VI, «Эмпор» (Росток) — 3:1.

Тульский «Труд» забивает первый мяч в ворота будапештской команды «Ганц-Маваг». На первый взгляд кажется, что правый крайний нападающий (7) тульской команды «вне игры» и мешает вратарю. Но присмотритесь внимательнее, и вы обнаружите перед вратарем венгерского защитника (видна только нога). От него-то и отразился мяч, попав затем на ногу тульскому нападающему. Матч, состоявшийся на тульском стадионе, закончился со счетом 2:1 в пользу хозяев поля.

Фото П. Маслова (ТАСС)





Опасный момент у ворот сборной СССР. Санфилиппо (10) успевает сделать удар. Воронин, правда, опоздал с перехватом мяча, но постоянное и настойчивое давление, которое он оказывал на Санфилиппо, лишило того уверенности и четкости в действиях. Эпизод матча сборных СССР и Аргентины в Буэнос-Айресе.

КЛАСС «Б»

СБОРНАЯ ВОЛЫНСКОЙ ОБЛАСТИ. Луцк, 14. VII, Сборная Люблина — 2:0.

СБОРНАЯ ЗАКАРПАТСКОЙ ОБЛАСТИ. В Чехословакии: Михаловцы, 18.XI «Земплин» — 0:2; Прешов, 22.XI, «Татран» — 2:1.

СБОРНАЯ ТАЛЛИНА. Вильянди, 17. VII, Сборная г. Котка (Финляндия) — 1:2.

СБОРНАЯ ХАБАРОВСКА. Хабаровск, 25. VII, команда Харбина — 1:0.

«АВАНГАРД» КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ. Комсомольск-на-Амуре, 28. VII, команда института физкультуры (Харбин, КНР) — 3:2.

«АВАНГАРД» - СИМФЕРОПОЛЬ. Симферополь, 9. VII, КСС (Стокгольм) — 4:1; Симферополь, 24.IX, ФСЖТ — 6:0.

«АВАНГАРД»-ТЕРНОПОЛЬ. Тернополь, 1. VII, «Металлург» (Тырговище, Румыния) — 1:1.

«АЛГА»-ФРУНЗЕ. Фрунзе, 4. XI, сборная Кабула (Афганистан) — 2:1.

«АРСЕНАЛ»-КИЕВ. В Киеве: 21. VII, «Локомотив» (Сольнок) — 3:1; 29. VII, «Спартак» (Брно) — 2:0.

«ВОЛГА»-КАЛИНИН. В ГДР: Бинц, 10.VII, «Эйтрахт» (Грейфсвальд, ГДР) — 0:0; Шверин, 12. VII, «Динамо» (Прага) — 2:1; Рыбниц, 14. VII, «Сковхевец» (Копенгаген) — 5:1; Росток, 16. VII, «Эмпор» (Росток) — 0:1.

«ВОЛГАРЬ»-АСТРАХАНЬ. Астрахань, 18. IX, ФСЖТ (Франция) — 3:0.

«ВОЛЫНЬ»-ЛУЦК. Луцк, 16. VII, Сборная Люблина — 4:1.

ГОМЗ-ЛЕНИНГРАД. Ленинград, 5. VII, КСС (Стокгольм) — 2:2.

ДЕСНА-ЧЕРНИГОВ. Чернигов, 22. X, «Хаммарбю» (Швеция) — 1:1.

«ДИНАМО»-КИРОВ. Киров, 24. VII, «Динамо» (Жилино) — 3:4.

«ДИНАМО» - ХМЕЛЬНИЦКИЙ. Хмельницкий, 4. VII, «Металлург» (Тырговище) — 2:0.

«ЗАРЯ»-ПЕНЗА. Пенза, 8. VII, Спортивный клуб Потсдама — 2:3.

«ЗВЕЗДА»-КИРОВОГРАД. Кировоград, 13. VII, «Омония» (Никозия, Кипр) — 4:1.

«ЗЕНИТ»-ИЖЕВСК. В Польше: Краков, 21. VI, «Вавель» (Краков) — 2:0; Мелец, 25. VI, «Сталь» (Мелец) — 2:1; Люблин, 28. VI, «Люблинка» (Люблин) — 2:1.

«ЗНАМЯ ТРУДА»-ОРЕХОВО-ЗУЕВО. Орехово-Зуево, 13. VII, «Сатус» (Женева) — 5:0. В ГДР: Потсдам, 23. VI, «Потсдам» — 3:3; Нойбранденбург, 25. VI, «Форвертс» — 2:1; Хейнинсдорф, 28. VI, сборная города — 5:1.

«ИРТЫШ»-ОМСК. В Румынии: Кыпия, 3. VIII, «Турзий» — 0:1; Петрошани, 6. VIII, «Жиул» — 1:2; Бая-Маре, 9. VIII, ЧСМ — 2:4.

«КОЛГОСПНИК»-ПОЛТАВА. Полтава, 8. VII, «Металлург» (Тырговище) — 0:0.

«КОЛГОСПНИК»-РОВНО. Ровно, 23. VII, «Локомотив» (Сольнок) — 3:1.

«КОПЕТ-ДАГ»-АШХАБАД. Ашхабад, 8.XI, сборная Кабула (Афганистан) — 2:0.

«КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»-ВОЛГОГРАД. Волгоград, 21. IX, ФСЖТ — 3:0.

«КРЫЛЫЯ СОВЕТОВ»-КУЙБЫШЕВ. Куйбышев, 5. VII, Спортивный клуб Потсдама — 6:1.

«ЛИМА»-КАУНАС. Каунас, 12. V, «Балтия» (Гдыня) — 2:1.

«ЛОКОМОТИВ»-ВИННИЦА. Винница, 3. VII, «Мадуреира» — 4:2.

«ЛОКОМОТИВ»-ДОНЕЦК. Донецк, 17. VII, «Ганц-Маваг» (Будапешт) — 1:0.

«ЛОКОМОТИВ»-ЧЕЛЯБИНСК. В Чехословакии: Брно, 28. VI, «Спартак» (Брно) — 3:3, Спешка-Нова-Вес, 2. VII, «Локомотив» (Спешка-Нова-Вес) — 7:1; Пльзень, 5. VII, «Спартак» (Пльзень) — 1:6.

«ЛОКОМОТИВ»-ОРЕЛ. Орел, 17. X, «Куллерво» — 5:1.

ЛЬВОВСЕЛЬМАШ. Львов, 24. VII, сборная Люблина (Польша) — 2:1.

«ЛУЧ»-ВЛАДИВОСТОК. В Корее: Хамген, 13. X, сборная Хамгена —

0:2; Хамген, 15. X, команда «8 Марта» — 4:2; Хамген, 18. X, сборная Северной провинции — 2:3.

«МЕТАЛЛУРГ»-ЗАПОРОЖЬЕ. Запорожье, 19. VII, «Бьюз» (Швеция) — 4:0. Запорожье, 17.IX, сборная Пхеньяна — 1:1.

«МЕТАЛЛУРГ»-РУСТАВИ. В Венгрии: Сегед, 23. VII, «Вашуташ» (Сегед) — 4:2; Сегед, 25. VII, «Вашуташ» (Сегед) — 2:1; Сталинварош, 27. VII, «Металлург» (Сталинварош) — 1:2. Рустави, 10.VIII, «Сатус» (Женева) — 9:0.

КОМАНДА ПАНЕВЕЖСКОГО МЯСОКОМБИНАТА. Паневежис, 17. V, «Балтика» (Гдыня) — 3:4.

«РАКЕТА»-ГОРЬКИЙ. В Чехословакии: Усти-на-Лабе, 20. IX, «Хемичка» — 2:1; Брно 24. IX, «Спартак» (Брно) — 3:0. Пльзень, 28. IX, «Спартак» (Пльзень) — 1:8.

«ПОЛЕСЬЕ»-ЖИТОМИР. В Болгарии: Разград, 13. VII, «Людогоре» — 2:1; Горна-Оряховица, 16. VII, «Локомотив» — 2:4; Павликени, 18. VII, «Червено Знамя» — 1:1.

«РОСТСЕЛЬМАШ» - РОСТОВ-НА-ДОНУ. В Дании: Копенгаген, 21. VI, Сборная рабочих клубов Копенгагена — 4:0; Одессе, 26. VI, Сборная Одессе — 5:1. В Ростове, 28. VII, УИСП (Мадона, Италия) — 3:1.

СКА-ЛЬВОВ. Львов, 18. VII, «Локомотив» (Сольнок) — 2:2; 28. X, «Хаммарбю» (Швеция) — 1:0.

СКА-ОДЕССА. В Венгрии: Сольнок, 5. VII, «Локомотив» (Сольнок) — 4:1; Дебрецен, 9. VII, «Локомотив» (Дебрецен) — 4:5; Ниредьхоза, 12. VII, «Спартак» (Ниредьхоза) — 4:0. В Одессе, 1.VIII, «Спартак» (Пльзень) — 4:1; 6.VIII, «Блау вит» — 1:2.

СКА-ХАБАРОВСК. Хабаровск, 22. VII, команда института физкультуры Харбина (Китай) — 2:0. В Улан-Баторе: 23. VII, сборная студентов «Алдар» — 2:1; 25. VII, «Чойбалсановец» — 4:1; 30. VII, Сборная Монголии — 3:0.

СКФ-СЕВАСТОПОЛЬ. Севастополь, 7. VIII, «Спартак» (Пльзень) — 1:3.

«СПАРТАК»-БРЕСТ. Брест, 23. VI, «Мотор» (Люблин) — 2:0.

«СПАРТАК»-БРЕСТ. Люблин, 5. X, «Мотор» — 1:1.

«СПАРТАК»-КРАСНОДАР. Краснодар, 25.VII, УИСП (Мадона) — 9:0; Краснодар, 8.XI, «Куопион-Паллосеура» (Куопио, Финляндия) — 2:1.

«СПАРТАК»-ЛЕНИНГРАД. Ленинград, 17. VII, «Полония» (Бытом) — 2:4. В Польше: Варшава, 1. X, «Маримонт» — 1:1; Щецин, 4. X, «Полония» — 4:5; Гданьск, 8. X, «Легия» — 0:1.

Такие броски Льва Яшина приводили в отчаяние аргентинских нападающих. В матче сборных СССР и Аргентины в Буэнос-Айресе наш вратарь брал такие мячи, что нападающие противника попросту потеряли веру в себя.



«СПАРТАК»-РЯЗАНЬ. Рязань, 12. VII, КСС (Стокгольм) — 1:0.

«СПАРТАК»-ТАМБОВ. Тамбов, 11. VII, Спортивный клуб Потсдама — 0:1.

«СПАРТАК»-УЛЬЯНОВСК. Ульяновск, 6. VII, «Чесеем» (Бая-Маре) — 1:3.

«СТРОИТЕЛЬ»-УФА. Уфа, 3. VII, «Чесеем» (Бая-Маре) — 3:1.

«СУДОВЕРФЬ»-МУРМАНСК. Мурманск, 25. VIII, Сборная клубов провинции Финмарк — 1:3.

«СУДОСТРОИТЕЛЬ» - НИКОЛАЕВ. В Финляндии: Куопио, 9. VII, КУПС Куопио — 4:1; Кайани, 11. VII, Сборная Кайани — 5:0; Миккелли, 13. VII, «Палло-Киссат» — 1:1; Лахти, 16. VII, «Рейпас» — 4:2.

«ТЕКСТИЛЬЩИК» - ИВАНОВО. В Иваново: 17. V, «Локомотив» (Горна-Оряховица) Болгария — 5:1; 13. VII, «Вавель» (Краков) — 5:1.

«ТЕКСТИЛЬЩИК»-КОСТРОМА. Кострома, 20. V, «Локомотив» (Горна-Оряховица) — 0:0.

«ТОРПЕДО»-АРМАВИР. Армавир, 5. XI, «Куопион-Паллосура» (Куопио, Финляндия) — 4:2.

«ТОРПЕДО»-КУТАИСИ. Кутаиси, 19. VII, Сборная Судана — 1:1.

«ТОРПЕДО»-ЛИПЕЦК. Липецк, 20. X, «Куллерово» (Хельсинки) — 4:0.

«ТОРПЕДО»-ТАГАНРОГ. Таганрог, 16. VII, «Вавель» (Краков) — 0:0.

«ТОРПЕДО»-ХАРЬКОВ. Харьков, 20. VII, «Ганц-Маваг» (Будапешт) — 4:2.

«ТРАКТОР»-ВЛАДИМИР. Владимир, 23. V, «Локомотив» (Горна-Оряховица) — 2:3.

«ТРАКТОР»-ВОЛГОГРАД. Волгоград, 22. VII, УИСП (Мадона, Италия) — 8:1.

«ТРАЛФЛОТОВЕЦ»-МУРМАНСК. Мурманск, 23. VIII, Сборная клубов провинции Финмарк (Норвегия) — 10:0.

В Норвегии: Киркенесс, 21. IX, сборная Киркенесса — 7:4; Вардо, 23. IX, сборная Вардо — 4:3; Вардце, 26. IX, сборная Вардце — 4:1.

«ТРУД»-НОГИНСК. Ногинск, 19. VII, «Полония» (Бытом) — 2:1.

«ТРУД»-ТУЛА. Тула, 25. VII, «Ганц-Маваг» — 2:1. Тула, 14. X, «Куллерово» (Хельсинки) — 3:1.

«ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»-КУРСК. Курск, 28. VII, «Динамо» (Жилино) — 0:3.

«ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»-ЛУГАНСК. Луганск, 16. VII, «Бьюз» (Швеция) — 1:0. В Румынии: Тыргу-Муреш, 22. VII, «Амефа» (Тыргу-Муреш) — 2:1; Арад, 25. VII, «Амефа» (Арад) — 2:1; Питешти; 29. VII, «Динамо» (Питешти) — 4:4. Луганск, 4. VIII, «Спартак» (Пльзень) — 3:1.

«УРАЛМАШ»-СВЕРДЛОВСК. Свердловск, 30. VI, «Чесеем» (Бая-Маре, Румыния) — 2:5.

«ХИМИК»-НОВОМОСКОВСК. Новомосковский, 16. VIII, «Сатус» (Женева) — 4:0.

«ЦЕМЕНТ»-НОВОРОССИЙСК. Новороссийск, 11. XI, «Куопион-Паллосура» (Куопио, Финляндия) — 4:0.

«ЧЕРНОМОРЕЦ»-ОДЕССА. В Одессе: 13. VI, «Славия» (София) — 1:0; 10. VII, «Омония» (Никозия, Кипр) — 1:0; 16. VII, Сборная Пекина — 3:1. В Чехословакии: Жилино, 5. VIII, «Динамо» — 1:1; Подбрезово, 10. VIII,

«Банник» — 1:4; Готвальдов, 13. VIII, сборная города — 1:2.

«ШАХТЕР»-ГОРЛОВКА. Горловка, 12. VII, «Бьюз» (Швеция) — 2:1.

«ШАХТЕР» - НОВО-ВОЛЫНСКИЙ. Ново-Волынский, 11. VI, «Сталь» (Красник, Польша) — 0:1.

«ШАХТЕР»-ШАХТЫ. Во Франции: Марсель, 27. V, Сборная Прованса — 0:1; Марсель, 29. V, Сборная Прованса — 3:0; Алье, 31. V, «Алье Олимпик» — 2:1; Женвилье, 3. VI, Сборная Женвилье — 5:2; Иври, 4. VI, Сборная Иври — 2:1. В Шахтах, 20. VII, «Вавель» (Краков) — 0:2.

«ШИННИК» — ЯРОСЛАВЛЬ. В Марокко: Рабат, 14. V, Сборная Марокко — 2:1; Танжер, 19. V, сборная Северной Лиги — 4:1; Фес, 21. V, МАС — 1:0; Рабат, 26. V, сборная Рабата — 0:1. В Ярославле, 23. VII, «Ганц-Маваг» (Будапешт) — 4:1.

«ЭНЕРГЕТИК»-ДУШАНБЕ. Душанбе, 11. XI, сборная Кабула (Афганистан) — 2:1.

* * *

Всего в 1961 году советские футболисты прозели 307 международных встреч (побед — 201, ничьих — 40, поражений — 66, соотношение мячей — 779:391). Из них: в СССР — 139, за рубежом — 168.

22 команды класса «А» провели 140 игр (побед — 96, ничьих — 18, поражений — 26, соотношение мячей — 368:172). Из них: в СССР — 58, за рубежом — 82.

63 команды класса «Б» провели 129 игр (побед — 85, ничьих — 17, поражений — 27, мячи — 349:174). Из них: в СССР — 65, за рубежом — 64.

Составил В. АРХИПОВ
судья всеобщей категории



На прострельную передачу Михаила Месхи с левого фланга вышел не только Виктор Понедельник, но и примчавшийся в центр Слава Метревели. Он готов вмешаться в борьбу. Но его помощь уже не нужна. Удар Понедельника оказался для вратаря настолько неожиданным, что он бросился на мяч уже после того, как тот коснулся сетки. Эпизод матча сборных СССР и Аргентины.

Американский ИКС

Конни Плебан жаждет реванша

Как всегда, накануне чемпионата мира по хоккею с шайбой многое известно и многое неизвестно. Твердо известно, кто может стать чемпионом, а кто — не может. Команды Канады, СССР, Чехословакии, Швеции, США могут, остальные — нет.

Многое известно и о боевой форме основных соперников. Скажем, чехословацкие хоккеисты в нынешнем сезоне выглядят на редкость грозно — пожалуй, как никогда прежде. Громкие победы чемпионов Европы над канадским «Порт-Артуром» (2:1 и 10:1), над шведской сборной (5:1 на ее поле), выигранные у сборной СССР (4:2 и 3:2) — к такой «визитной карточке» с уважением отнесутся все без исключения участники предстоящего чемпионата.

Шведы уже давно пользуются репутацией команды, играющей в товарищеских встречах сильнее, чем в официальных, хотя печально памятный москвичам чемпионат мира 1957 года доказал, что это не всегда так. О канадцах известно то, что о них всегда известно — они не кто-нибудь, а канадцы! И этого вполне достаточно.

Но никакие предварительные выкладки и сравнения не помогут заполнить заранее хотя бы одну клеточку в таблице приближающихся игр в Колорадо-Спрингс. Перспективы чемпионата — это обычное скопление разнообразных иксов. И, пожалуй, самым большим из них на этот раз является «американский икс» — сборная Соединенных Штатов.

На чемпионате мира прошлого года в Швейцарии американская команда, если и поразила чем-либо спортивный мир, так только своей слабостью. Шестое место, да и то полученное благодаря лучшему, чем у финнов, соотношению заброшенных и пропущенных шайб, говорит само за себя.

После этого прошел год, и сейчас, на новом чемпионате мира, хоккеисты США будут выглядеть, видимо, иначе. И не только потому, что они играют дома, где и стены помогают. Американские спортивные руководители сыты по горло прошлогодними оглушительными поражениями своей команды и полны решимости взять реванш. Их решимость опирается на нечто более существенное, чем голый боевой задор. Впервые за послевоенные годы американцы собираются вести борьбу за звание чемпионов мира клюшками профессионалов или, как они их называют, «полупрофессионалов».

Что такое «полупрофессионал»? Это тот же профессионал, но с замаскированной оплатой. Если, скажем, игрок получает за участие в играх деньги по контракту с клубом, он чистый профессионал. Но хоккеист может и не заключать контракта, а, играя в команде, получать деньги как служащий компании, являющейся владельцем клуба. Конечно, он фиктивный служащий, и его единственная «работа» в компании — гонять шайбу. В этом случае перед вами — полупрофессионал.

Масса таких полупрофессионалов играет, в частности, в профессиональной «Американской хоккейной лиге», объединяющей восемь команд — семь американских и одну канадскую (из Квебека). Впрочем, определение «американская» относится в данном случае лишь к местопребыванию команды,

а не к ее составу. 80 процентов игроков лиги — канадцы! Что касается силы этих коллективов, то, по всеобщему мнению, любой из них, по меньшей мере, не уступит лучшей канадской команде, когда-либо оспаривавшей первенство мира. Некоторые из команд лиги, например спрингфилдская, являются «фармклубами», то есть фактически дублирующими составами команд знаменитой «большой шестерки».

Вот из этого-то обильного источника черпает на этот раз силу для сборной США ее тренер Конни Плебан, тот самый, который возглавлял американскую команду и в прошлом году. Он уже провел «обработку» владельцев клубов «Американской хоккейной лиги» и совершил турне по командам восточной группы, добывая в сборную хоккейных асов. Результаты переговоров с владельцами клубов и имена игроков, о которых идет речь, держатся в секрете. Но есть косвенные доказательства успеха задуманного Плебаном предприятия. Прежде, бывало, состав американской любительской сборной намечался уже в начале декабря и тогда же проводились первые тренировочные сборы, чтобы дать хоккеистам сыграть. Комплектовалась сборная обычно студентами университетов Северо-Запада. В этом сезоне ни о какой подобной деятельности не слышно. По-видимому, тренер сборной пришел к выводу, что студенты ему не понадобятся.

Плебан отлично понимает, что такой способ комплектования «любительской сборной» может вызвать, по меньшей мере, недоумение у других участников чемпионата. Но его это не смущает. «Некоторые поднимут крик, когда увидят, какие ребята выйдут у нас на лед на этот раз», — заявляет он. — Но ведь еще больший крик был тогда, когда ораву наших студентов жестоко унизили в Женеве и Лозанне. На этот раз мы должны выступить лучше».

Впрочем, не так-то легко пристыдить бойкого тренера за столь неспортивные способы подготовки к спортивным состязаниям. Ведь перед его глазами и пример и оправдание — канадские «любительские» команды, которые буквально начислены полупрофессионалами.

О. ЮРЬЕВ

АЙСШИССЕН — ЗИМНЯЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ИГРА

Очередные IX Зимние олимпийские игры в 1964 году состоятся в Австрии в Инсбруке. В программу этой олимпиады в качестве показательной игры включен айсшиссен. Эта игра широко распространена в Альпийских странах, главным образом в Австрии и Баварии. Слово «айсшиссен» переводится на русский язык как «ледяная стрельба», а по существу — это метание в цель по льду.

Что же это за игра? На ледяной площадке размечается дистанция, в конце которой кладется на лед небольшой диск. Это цель, которую надо поразить (задеть ее), метая со стартовой другой диск (большого размера). В центр диска вертикально вставлена ручка, и металлический снаряд имеет форму как бы канцелярской печати. Игроки бросают диск так, чтобы он сразу с места метания скользил по льду к цели.

Соревнования по айсшиссену будут проводиться на различные дистанции. Участвуют в них и команды и отдельные игроки. Для метаний на дальние расстояния оборудуются специальные площадки на Фелсезее (озеро вблизи Фельса) и запасные площадки на Лиссерзее (озеро около Лисса) и на Херцее (озеро вблизи Альдранса). Метания на короткие расстояния будут проведены в конце олимпиады на площадке из искусственного льда в Тиволи, где к тому времени закончатся состязания в скоростном беге на коньках. Поле для айсшиссена на этом катке окаймляется беговой дорожкой для конькобежцев.

Хоккейная викторина

Всеволод Бобров задает вопросы читателям «Спортивных игр»

Любители хоккея! У вас всегда есть собственное мнение о матче и игроках. Не хотите ли проверить, насколько хорошо вы разбираетесь в хоккее, в его технике и тактике? Перед вами шесть снимков, каждый из которых запечатлел интересную, на мой взгляд, игровую ситуацию. Присмотритесь к ним, прочитайте в пояснительный текст и попробуйте ответить на следующие шесть вопросов:

- 1 Встреча сборных СССР и США. Атакуют американцы. Шайба у

Клири, признанного лучшим нападающим на чемпионате мира 1959 года в Праге. Сможет ли Клири прозвести сильный бросок по воротам? В чем тактическая ошибка наших защитников?

- 2 Тот же матч. вновь атакует команда США. Какое нарушение правил вы заметили в данной игровой ситуации? Правильно ли действуют в обороне наши хоккеисты Орехов, Чумичкин и Литовко?

- 3 Эпизод игры советских хоккеистов с канадцами. В нападении — тройка ЦСКА: Локтев, Альметов и Александров. Защитник команды Канады пытается отобрать шайбу у Александрова. Какое решение должен принять Александров?

- 4 Товарищеский матч сборной Москвы с командой США. Москвичи Еркин, Тихонов, Петухов, Чистов и Жи-

буртович явно неправильно ведут оборону. Предложите свою схему обороны в этой ситуации, отметив крестиками самое целесообразное, по Вашему мнению, расположение наших хоккеистов.

- 5 Товарищеская встреча советских и шведских хоккеистов. Шведы выступали без своего сильнейшего игрока Юханссона — Тумбы. Дайте характеристику наших нападающих.

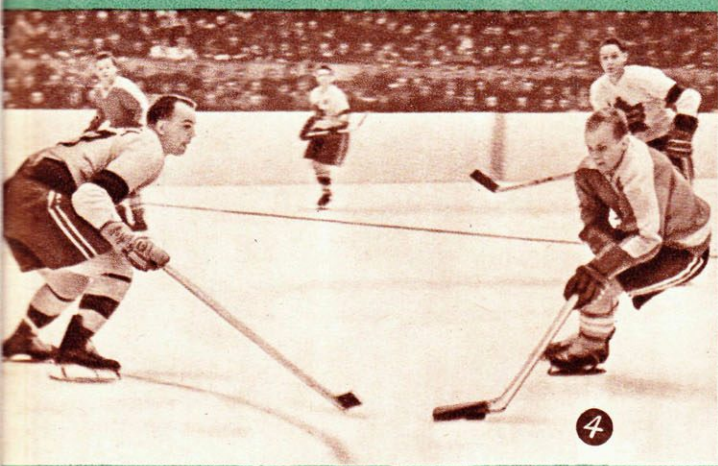
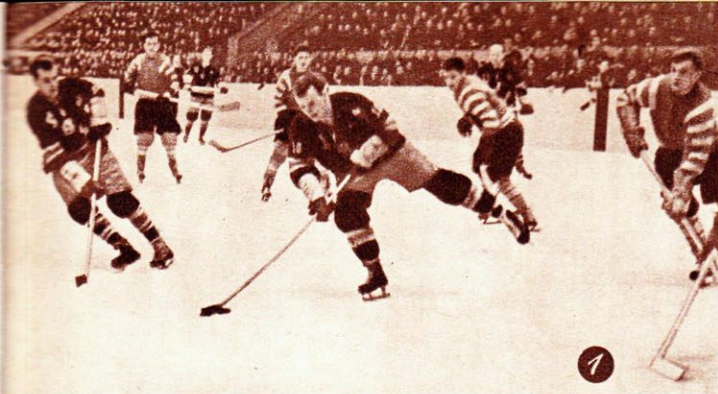
- 6 Встреча сборной молодежной СССР с американцами. Клири — у наших ворот. Литовко — на чужой, а вот защитники Орехов и Спиркин действуют опрометчиво. В чем главная ошибка защитников?

В. БОБРОВ,

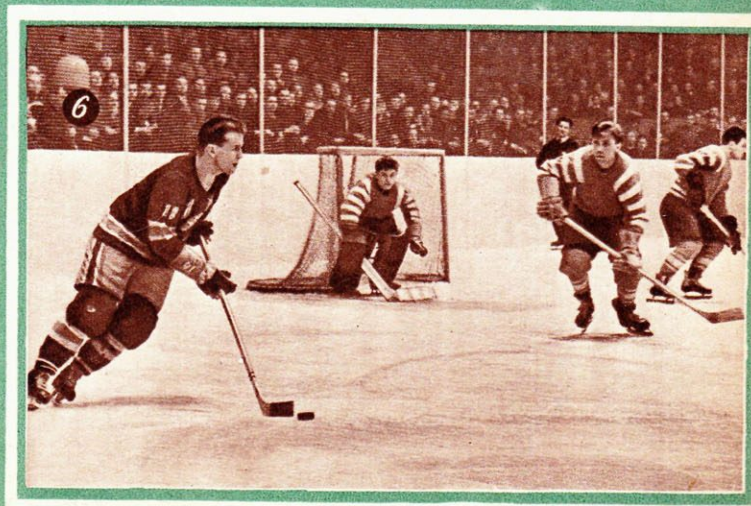
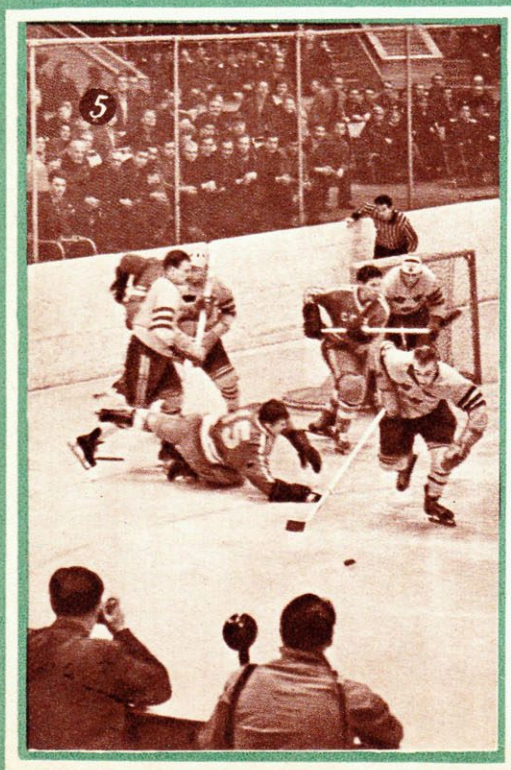
заслуженный мастер спорта

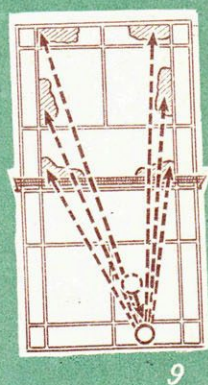
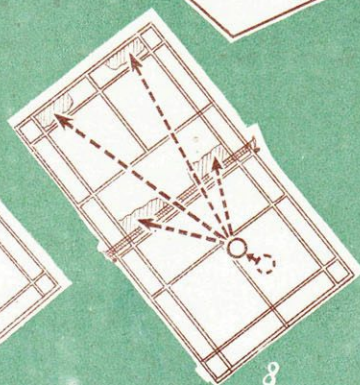
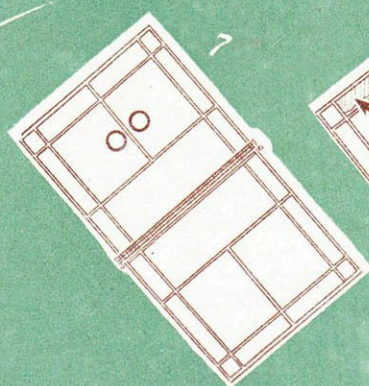
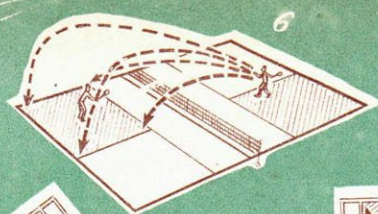
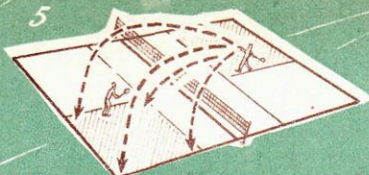
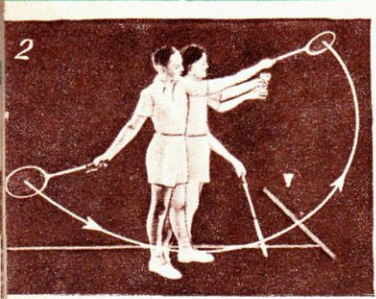
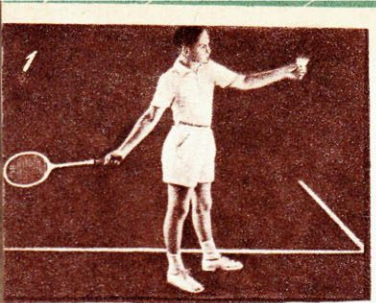
Фото мастера спорта В. Романова

Фамилии читателей, приславших правильные ответы, будут опубликованы.

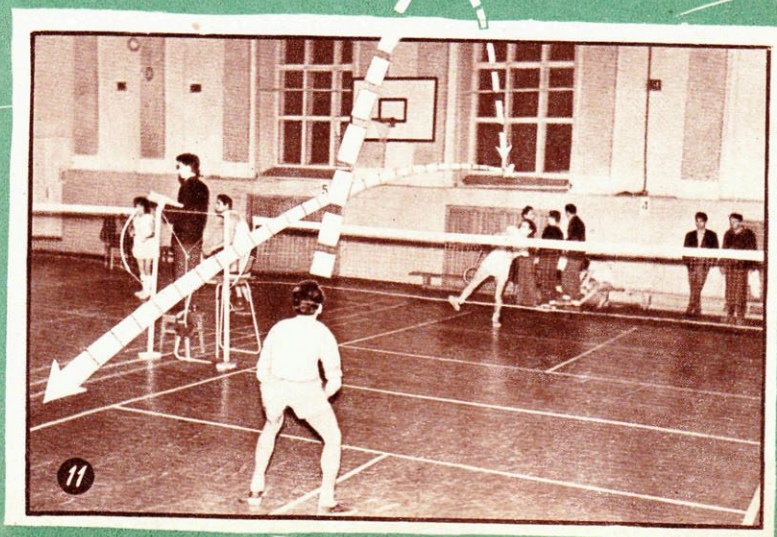
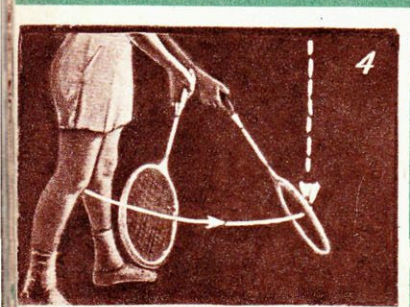
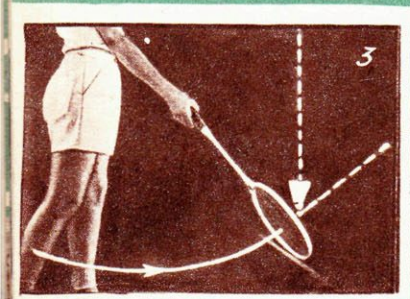


Сожжѣна ВИКТОРИНА





УДАРОМ
НА
УДАР



УДАРОМ НА УДАР

Подача в бадминтоне и способы ее отражения

Подача в бадминтоне не атакующий удар: мяч вводится в игру только ударом снизу. В теннисе подающий атакует, в бадминтоне он обречен начинать с обороны. Поэтому задача подающего — сократить атакующие возможности принимающего. Какие же виды подачи существуют в бадминтоне и какова их техника?

Некоторые игроки подают почти с руки, выпуская мяч непосредственно перед ударом. Другие — подбрасывают мяч вверх. Второй способ — наиболее распространенный и рациональный.

Техника такой подачи показана на снимках 1, 2, 3 и 4. После свободного широкого замаха рука круговым движением выводит ракетку на удар, центр тяжести тела плавно перемещается вперед, и игрок завершающим движением кисти усиливает удар.

При короткой низкой подаче большой силы не требуется. Подающий как бы сдерживает удар, не усиливая его, а сопровождая мяч завершающим движением кисти. Игрок не столько ударяет по мячу, сколько направляет его полет.

При освоении подачи в первую очередь необходимо научиться согласовывать два движения — подбрасывание мяча и мах руки с ракеткой. Соприкосновение мяча с ракеткой происходит несколько вперед игрока в момент полного выпрямления руки (снимок 3). Для того, чтобы удар был устойчивым, надо стремиться подбрасывать мяч всегда в одну и ту же точку. Завершающее движение кисти (снимок 4) окончательно определяет траекторию полета мяча, усиливая или ослабляя удар.

Умело выбирая направление подачи, можно навязать сопернику невыгодную для него комбинацию и перевести игру из оборонительного русла в наступательное. Наиболее выгодные направления подачи, разумеется, углы площадки: передние — при короткой подаче, задние — при подаче свечой (рис. 5 и 6). Наиболее эффективна высокая подача в задние углы. Низкая и плоская подачи, если они перемежаются с высокой, вносят элемент неожиданности. Конечно, готового рецепта на все случаи быть не может, многое зависит от манеры игры соперника, от того, какую позицию он занимает на площадке. Например, если соперник успешно применяет смэш, а ваша защита против смэша уязвима, следует предпочесть низкую подачу. В отдельных случаях, особенно при игре с недостаточно подвижными игроками, можно предпочесть плоскую подачу (в направлении внутреннего заднего угла или туловища соперника), но при этом нельзя забывать, что такая подача опасна для самого подающего: мяч может быть быстро перехвачен и мгновенно отражен соперником.

Подающий, как и принимающий, может занимать любое место в пределах поля подачи. Наиболее выгодное — у центральной линии, примерно в полуто-

ра-двух метрах позади линии ближней подачи (рис. 5, 6 и 7). С этой позиции игрок легко переместится в центр площадки (достаточно сделать полшага), что очень важно для последующих действий. Некоторые игроки смещаются при подаче к боковой линии или несколько вперед или назад от рекомендуемой позиции. Это не дает результатов и только усложняет оборону. Подающий игрок может, конечно, сместить исходную позицию (если это почему-либо выгодно), но он должен быть уверен, что успеет потом защитить уязвимую часть площадки.

Теперь об отражении подачи. Позиция принимающего игрока на правом поле почти аналогична позиции подающего: он находится у центральной линии в двух-двух с половиной метрах за линией подачи (рис. 5). Достаточно подвижной игрок может занять место несколько ближе к передней линии, угрожая погасить мяч при короткой подаче.

Когда принимающий игрок переходит на левое поле, ему выгодно занять позицию в центре (рис. 6). Тогда большая часть площадки может быть защищена ударом справа, которым большинство игроков владеет более уверенно.

Хотя высокая подача считается основной, принимающему всегда следует быть готовым к отражению низкой. Она быстрее и потому опасна.

Подача по своему характеру — защитный удар, поэтому ее отражение рассматривается как нападение, однако надо суметь реализовать это потенциальное преимущество.

Низкую подачу лучше всего отражать в самой высокой точке, что дает больший выбор для ответных ударов. Если мяч удастся принять в точке выше сетки, его можно или погасить, или направить плоским ударом в наружный задний угол площадки, или, наконец, отразить укороченным ударом в передний угол (рис. 8). В любом из этих случаев подающий окажется в невыгодном или даже проигрышном положении. Но, если принимающий запоздает, ему придется поднимать мяч снизу, и инициатива перейдет к сопернику. Таким образом, короткая подача обоюдно опасна, но все-таки более выгодна для принимающего, который может отбить мяч в высокой точке полета.

Для отражения высокой подачи игрок имеет достаточно время. Необходимо только занять такую позицию, с которой мяч можно встретить вперед, а затем выбрать правильное направление для удара.

Как отражать тот или иной вид подачи?

Для отражения свечи, например, имеется большой ассортимент ударов: смэш, свеча, укороченный. Каждым из них можно направить мячи вдоль площадки, по диагонали, с различной скоростью и различными траекториями. На рис. 9 показаны наиболее часто при-

меняемые направления при отражении высокой подачи: в передние углы площадки — укороченным ударом, в задние углы (а также к задней линии) — свечой, к боковым линиям — смэшем (на разную глубину).

Когда какой удар применять, зависит от ситуации. Если, например, подающий сделал короткую свечу, следует не колеблясь применить смэш. Если же свеча пошла на полную глубину площадки, смэш можно применить лишь для «прощупывания» соперника или для его дезориентации. Ведь тот ждет ответной свечи или укороченного удара, а неожиданно получает смэш.

Свеча и укороченный удар при отражении подачи могут стать острым нападающим оружием. Неожиданная свеча в левый задний угол чаще всего вызывает слабый короткий ответный удар, что позволяет завершить розыгрыш ударом в противоположную от соперника сторону.

Укороченный удар должен отличаться снайперской точностью и направлять мяч с таким расчетом, чтобы соперник мог отразить его только у самой сетки снизу. Неожиданность свечи и точность укороченного удара открывают затем возможность пробить смэш. Чем меньше глубина смэша, тем дальше соперник окажется от мяча. Однако удар в этом случае не должен быть сильным, ибо иначе мяч выйдет за пределы площадки. Какая при этом для нападающего создается ситуация, видно на снимке 10. Смэш же на полную глубину можно выполнить в полную силу, если он не слишком плоский. Но мяч при этом пролетает ближе к сопернику, который может перехватить его.

Когда соперник недалеко, а высота полета мяча позволяет произвести смэш или плоский удар, эффективным приемом, особенно против малоподвижных игроков, может быть удар, направляющий мяч в туловище. Удачным приемом нападения в ответ на свечу, направленную в один из задних углов площадки, может быть также удар вдоль боковой линии (снимок 11).

А. ДЕНИСОВ,
ответственный секретарь
Федерации бадминтона СССР

Бадминтон вышел на всесоюзную спортивную арену. В Москве недавно впервые проведен матч-турнир сильнейших команд страны. Соревнования отличались острой спортивной борьбой и были серьезной проверкой сил и мастерства команд и игроков. Победу в них одержала московская команда «Труд». Второе место заняли спортсмены московского «Буревестника», третье — сборная Харькова. На снимке: участница турнира Анастасия Немаш (сборная Львова) в игре.



АЗБУКА ВРАТАРЯ

Творческие поиски хоккеистов Чехословакии

Председатель Словенского тренерского совета по хоккею Лац Горский опубликовал в чехословацком журнале «Хоккей» интересную статью о тактическом обучении вратарей. Основываясь на наблюдениях игры канадских вратарей, на данных Канадского института спорта и экспериментальных работах чехословацких специалистов, он приходит к выводу, что ставка на развитие у вратаря качеств быстроты, ловкости и подвижности (а в технике — на ловлю шайбы рукой) является односторонней и недостаточной. Канадских вратарей отличают от чехословацких (и европейских) не эти качества, а более высокий уровень тактической подготовленности. Между тем, в тренировочной практике тактическому совершенствованию вратарей уделяется мало и внимания и времени. Повинны в этом, по мнению Л. Горского, тренеры, пренебрегающие подготовкой вратарей и не умеющие правильно определить, какие функции вратаря самые важные.

Доказывая решающее значение тактических элементов в обороне ворот, автор анализирует физиологические возможности вратаря, сопоставляя скорость его реакции со скоростью полета шайбы.

Замеры скорости полета шайбы дали любопытные результаты. Оказывается, сильнее профессиональные игроки мира Хоу, Жюффрон, М. Ришар и Беливо посылают ударами шайбу со средней скоростью 128,8 км в час, а игроки низших лиг — 80,4 км. Наивысшая скорость шайбы при броске в движении зарегистрирована у Хоу — 53,3 метра в секунду, или 191,8 км в час.

Средняя скорость движения шайбы при бросках с места у чехословацкого игрока Бухача — 13,6 м/сек, или 49,0 км/час, а при броске «щелчком» — 25,5 м/сек, или 91,9 км/час. У игрока Инжике скорости при бросках этими двумя способами равны 52,2 км/час и 86,4 км/час.

Время, которое нужно вратарю, чтобы отразить шайбу, зависит от двух факторов. Во-первых, от скорости реакции, то есть периода от начала импульса, в данном случае зрительного (вратарь видит, как шайба отделяется от клюшки), до начала защитного движения. Во-вторых, от быстроты этого движения (например, движения руки навстречу летящей шайбе).

По исследованиям Канадского института спорта, у лучших вратарей зафиксированы следующие данные:

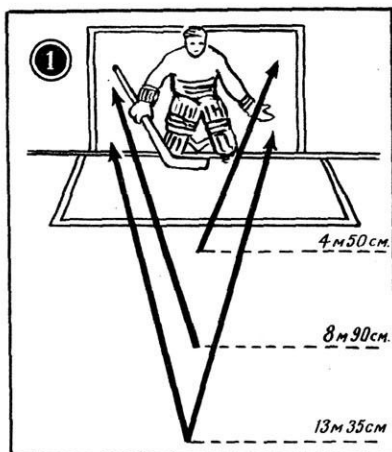
Свободная рука. Вратарю требуется 0,1 сек., чтобы начать движение рукой. Максимальная скорость движения руки — примерно 44,6 м/сек.

Рука с клюшкой. Скорость реакции — 0,2 сек., а максимальная скорость движения руки с клюшкой — около 40,2 м/сек.

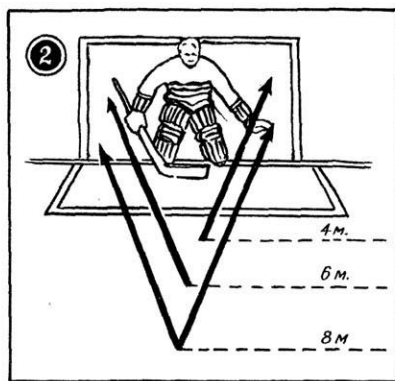
Ноги. Реакция — 0,3 сек. Максимальная скорость движения ноги — 40,2 м/сек.

Быстрота реакции чехословацких вратарей, по замерам Вл. Костка, составляет: для свободной руки — 0,2 сек., для руки с клюшкой — 0,3 сек., для ноги — 0,4 сек.

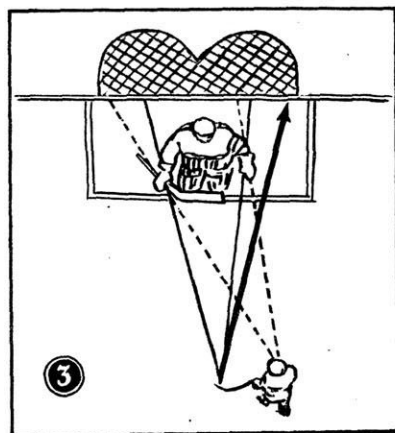
Эти данные позволяют определить, в каких случаях возможны успешные дей-



ствия вратаря. Схема 1 показывает, с каких дистанций и в какие места ворот будет успешным бросок Г. Хоу по воротам, защищаемым лучшими канадскими вратарями. А на схеме 2 вы видите, в каких случаях будут успешными броски чехословацкого хоккеиста при скорости шайбы 20 м/сек и с данными реакции чехословацких вратарей (0,2, 0,3 и 0,4 сек.).



Из этих примеров видно, когда вратарь не в состоянии парировать бросок, направленный с определенной быстротой в неприкрытое пространство ворот. Расчет здесь прост. Шайба, брошенная со скоростью 72 км/час, пройдет два метра за 0,1 сек. Следовательно, шайба, летящая с такой быстротой в незащищенное пространство ворот, пройдет 4 метра прежде, чем чехословацкий вратарь сумеет начать движение свободной рукой. Другими словами, каждый точный бросок, направленный в сторону сво-



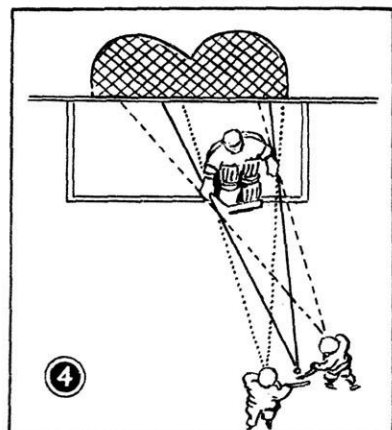
бодной руки, с дистанции 4 м будет всегда успешным. При низком броске, когда вратарь защищает ворота движением ноги, эта дистанция возрастает до 8 метров.

А все это означает, что вратарь не может полагаться только на быстроту и технику. Он обязательно должен владеть важнейшими тактическими элементами игры вратаря, то есть умением правильно выбирать позицию в воротах.

Конечно, вратари понимают, что они могут уменьшить поражаемое пространство, изменяя свое положение в воротах. Выходя к границе вратарской площадки в направлении шайбы, то есть выдвигаясь на 50—60 см вперед, вратарь уменьшает угол обстрела примерно на треть.

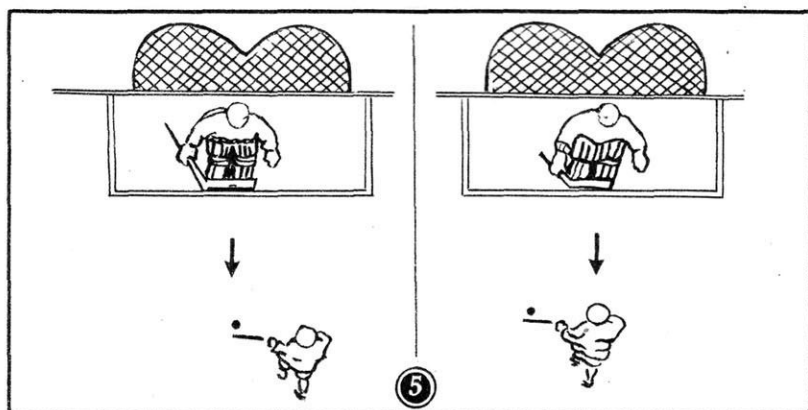
Но далеко не все вратари усвоили, о каком угле идет речь. Одно дело угол, в котором вершиной является шайба. И другое — угол, в котором роль вершины исполняет бьющий игрок. Взгляните на рисунок 3. Игрок бьет слева. Шайба удалена от него, а точнее — от оси его зрения, приблизительно на метр. Углы обстрела, если взять за вершины или бьющего игрока или место шайбы, — различны. Соответственно, в зависимости от точки зрения, различаются представления о неприкрытом пространстве ворот. Бьющий игрок видит гораздо больше (чем есть на самом деле) свободного пространства в левой стороне ворот.

Еще ярче это видно на рисунке 4. Игроку, бросающему шайбу с левой стороны, свободное пространство кажет-



ДЕРЕВЯННЫЙ ПАРТНЕР

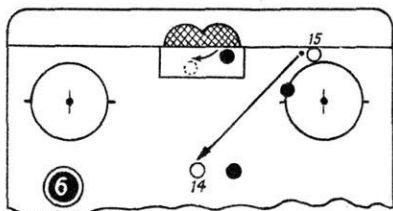
Приспособление для разучивания ударов в настольном теннисе



ся большим у ближайшей штанги. А игроку, бьющему справа, наоборот, — у дальней штанги.

Вратарю важно понимать эту разницу в зрительных восприятиях атакующего соперника, чтобы правильно определить направление предстоящего броска.

Из этого следует и другой существенный для вратаря вывод: решающим является положение вратаря относительно шайбы, а не относительно соперника. На рисунках 5 и 6 вы видите правильное и неправильное положение вратаря относительно шайбы.



Иногда, чтобы уменьшить угол обстрела, вратарь выходит далеко вперед, порою на 3—4 м. Это ошибка. В большинстве случаев достаточно выехать только на край вратарской площадки. Когда же вратарь выезжает далеко, он, правда, закрывает всю плоскость ворот корпусом, но стоит противнику с шай-

бой сделать шаг в сторону, как перед ним открываются целиком все ворота.

Одна из ошибок вратарей — медленная реакция на изменение ситуации, недостаточно быстрая смена положения. Например, противник у ворот. Вратарь правильно занимает основное положение у ближайшей штанги (рис. 7). Игрок 15 отбивает шайбу нападающему 14, пробросив ее между ногой и клюшкой защитника. Медлить в этом случае — наверняка проиграть! Вратарь должен не только зорко следить за шайбой. Главное — молниеносно изменить положение и сократить угол обстрела, учитывая новое положение шайбы.

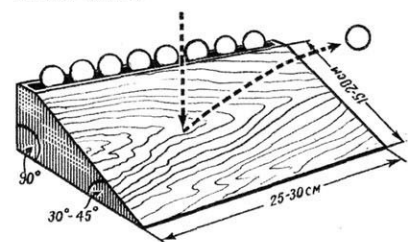
Слишком низкая основная стойка с широко расставленными ногами — ошибка вратаря. При такой стойке свободная рука у вратаря, правда, более подвижна, но зато труднее защищать пространство над плечами. Это пространство надо защищать корпусом, что невозможно при низкой стойке.

Статья Лао Горского, сокращенное изложение которой здесь приведено, не затрагивает всех проблем тактической подготовки хоккейных вратарей. Но она дает толчок для творческих размышлений и поисков в той области, которая и в нашем хоккее является отстающей. Здесь все следует начинать сначала, то есть с азбуки.

Осваивая атакующие удары или подрезку, игроки нередко сами для себя подбрасывают мяч. В таких случаях мяч взлетает вертикально. В игре же углы отскока бывают разными, и играющие, применяя заученное движение, далеко не всегда направляют мяч на стол.

Как же приблизить обучение основным техническим приемам к условиям игровой обстановки? Ведь тренер не может подолгу быть спарринг-партнером одного игрока.

Хорошим помощником тренирующегося может быть «деревянный партнер». Это тренировочное приспособление весьма просто. Оно представляет собой плоскость из любого ровного и плотного материала (дерево, пластмасса и пр.), поставленную под небольшим (легко изменяющимся) углом к плоскости стола.



От такого «партнера» мяч отскакивает под углом, обычным для игры. Его можно использовать при обучении игрока удару по мячу в высшей точке его отскока, а также при разучивании правильного замаха для удара.

Приспособление можно рекомендовать для тренировки и начинающим и спортсменам-разрядникам. Оно ставится либо параллельно сетке, либо под углом к ней (для тренировки ударов по косым мячам).

Для тренировки правильного замаха мяч лучше бросать на приспособление той же рукой, которой держишь ракетку.

Новичкам рекомендуется тренировать удары, ставя приспособление под небольшим углом наклона, чтобы мяч отскакивал выше. При тренировке разрядников полезнее увеличивать угол наклона.

Хоккеисты ГДР на чемпионате мира 1961 года вошли в пятерку сильнейших команд, опередив прежних чемпионов мира и Олимпийских игр — сборную США. У американцев они выиграли матч со счетом 6:5. И, словно в отместку за этот конфуз, американские власти отказались впустить команду ГДР в Соединенные Штаты на новый чемпионат мира. Довольно-таки оригинальный способ избавить американский хоккей от опасного конкурента! На снимке: обучение приемам хоккея в воскресный день на одном из катков Берлина. Эта зимняя игра стала популярной в ГДР. В этом — истоки международных успехов хоккеистов ГДР.



СПОРЫ О СТЕНКЕ

То, что наши футболисты называют «игрой в стенку», за рубежом именуется приемом «раз-два». Название это заимствовано из бокса и означает два быстрых удара, то есть комбинацию, которую наши боксеры кратко именуют «двойкой». Наш термин, несомненно, точнее отражает суть приема: футболист действительно играет с партнером, как об стенку. Правда, в футболе есть и другая «стенка», которую обороняющиеся выстраивают перед воротами при штрафных ударах, но приемы настолько различны, что мы предпочитаем пользоваться нашими спортивными терминами, как более точными.

Вопрос об «игре в стенку» сейчас широко обсуждается в зарубежной спортивной прессе и на международных футбольных семинарах. Однако ни на этих семинарах, ни в дискуссиях, перекопавших из аудиторий на страницы газет и журналов, до сих пор не пришли к единому мнению. Смысл маневра, его оценка, структура и назначение, причины столь широкого распространения — все подвергается сомнению и спорам. Можно ли с помощью «стенки» взломать массивную оборону, следует ли ее разыгрывать только вдвоем, целесообразнее ли она на исходных позициях или и на завершающем этапе атаки?

Большинство зарубежных специалистов считает, что «игра в стенку» зародилась давно, но расцвет ее совпадает с периодом заката системы «дубль-вз», на смену которому пришла более гибкая коллективная игра. Она открыла простор для развития индивидуальных качеств игроков, но, вместе с тем, поставила перед ними более сложные тактические задачи, решение которых требует тонкого игрового мышления.

Французский обозреватель Р. Вернь объясняет популярность «стенки» в первую очередь усилившимися оборонительными тенденциями в современном профессиональном футболе. «Усиление обороны без ослабления нападения», — пишет он, — такова квинтэссенция системы 1+4+2+4. Пусть расстановка цифр никого не смущает. Это ведь только схема. На деле же новая система рассчитана на усиление ударной мощи нападения. Это стало необходимо, потому что плотная персональная опека и зонная оборона поставили перед нападающими новые задачи...»

По мнению Верня, новая расстановка ликвидирует категорию полузащитников, которые уже не составляют самостоятельного звена, так как в ходе игры они сливаются либо с защитниками, либо с нападающими. «Усиление боевых порядков в обороне», — продолжает Р. Вернь, — в отдельных случаях перерастает в психоз. Пределом мечтаний «на выезде» стало завоевание одного скромного очка. При неравенстве сил, действительном или условном, бразильская схема перерождается подчас в карикатуру, в 1+6+4 или даже в 1+8+2.

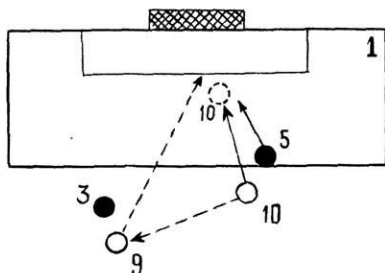
Найти противоядие против этих оборонительных вариантов стало насущной

По страницам зарубежной спортивной прессы

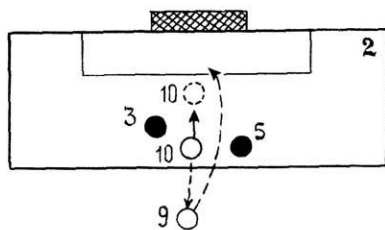
необходимостью. Все применявшиеся до этого классические рецепты оказались непригодными. Тогда вспомнили о позабытой «стенке» и стали ее превозносить. Это на первый взгляд простое тактическое оружие превратилось в «якорь спасения», в тот ключ, которым можно открыть самый крепкий замок».

В таких выражениях французский журнал «Футбол мэззин» агитирует за «стенку», явно преувеличивая ее значение. Автор процитированной нами статьи забывает, что «стенка» лишь один из многочисленных тактических приемов современного футбола. Это только парная наступательная комбинация. Успешное же развитие атаки должно осуществляться при помощи групповых наступательных комбинаций.

Тот же журнал в статье «Стенка — современное наступательное оружие» подробно описывает и комментирует два наиболее распространенных варианта «стенки» — угловой и продольный. Ниже мы воспроизводим эти варианты.



Игроки 9 и 10 играют в «стенку под углом». Футболист 10 передает мяч партнеру и продолжает продвигаться вперед (схема 1). Игрок 9 должен вернуть мяч напарнику по ходу его движения. Исполнение комбинации наталкивается на трудности двойного рода. Во-первых: технические. Игроку 9 нелегко преодолеть противодействие своего персонального противника 3. Столь же нелегко вывести мяч на нужную орбиту, с тем чтобы он попал в ноги партнеру. Во-вторых: тактические. Ведь соперник 5 последует за нападающим 10 и попытается его нейтрализовать. Трудности увеличиваются.



если на штрафной площади скопятся много игроков.

Футболист 10 находится впереди партнера 9. Вместо поперечной передачи он откидывает мяч пяткой назад, а сам бросается вперед. Здесь минусы «стенки» превратились в ее плюсы. Игрок 9, в распоряжение которого поступает неподвижный или медленно катящийся к нему мяч, без каких-либо трудностей направит его перемещающемуся вперед нападающему 10. Мяч он может передать любым, самым удобным или скрытым, ударом. В тактическом плане этот вариант может привести в замешательство соперников 3 и 5, так как атакующие 10 и 9 в силу занимаемых ими позиций составят единый, но обладающий удвоенной мощью источник опасности (схема 2).

«Футбол мэззин» иронически называет футболистов «мудрецами» людей, которые считают, что не «стенка» решает вопрос, а серия коротких передач от многих отправителей по многим адресатам. Журнал указывает, что дело не в пасе, его силе и направлении, а в ритме как коллективной игры, так и индивидуальной. По мнению журнала, «стенка» является в некотором роде регулятором ритма, она его ускоряет или замедляет в зависимости от обстоятельств и сложившейся обстановки.

«Стенка» повсеместно взята на вооружение футбольных команд, над ее усовершенствованием неустanno работают многие, ее популяризируют большие мастера, действующие «тендемамы». Великолепными исполнителями самых разнообразных «стенок» показали себя бразильцы Пеле и Кутиньо. Оба молодых негра играют один для другого, один через другого.

«Стенка» не плод импровизации, а результат тщательной тренировки, выражение отшлифованной сыгранности. Чтобы создать хороший «тендем», мало взять двух техничных и тактически грамотных футболистов. Вот что говорит по этому поводу тренер сборной Франции А. Батте:

«У нас (во Франции) образцовой для «стенки» считалась пара Копа—Фонтэн. Причем (обратите внимание!) никогда не говорят Фонтэн—Копа. Раз между ними нельзя поставить знака равенства, как в паре Пеле—Кутиньо, то и роли их в «стенке» не одинаковы. Следовательно, «стенка» уже не будет идеальной. Хорошее выполнение этой на первый взгляд простой комбинации требует большого, я бы сказал, совершенного, технического мастерства. Игра в «стенку» доступна далеко не всем. Прием этот выглядит с трибун очень красивым, но успех его решает только точность исполнения. «Реймс» показывает иногда великолепные образцы «стенки», но я вынужден признать, что Копа по своей манере игры не совсем подходит для нее. Он передерживает мяч, а для «стенки» это губительно...»

Но у «стенки», оказывается, есть враг. «Она не нравится некоторым арбитрам, которые видят в ней средство незаметно нарушить правило «вне игры». Чувств-

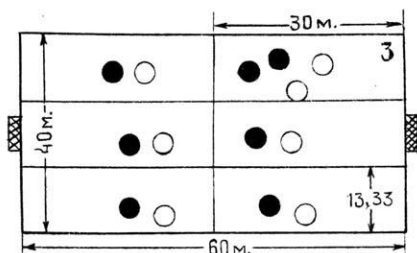


Игра «в стенку» по вертикали. Футболист (на первом плане) остановил пяткой мяч и, не оглядываясь, бросается вперед. Он знает, что находящийся у него в тылу партнер тут же пошлет ему мяч вперед. Противодействовать такой игре в «стенку» значительно труднее, но сложнее и разыгрывать эту комбинацию.

во досады и раздражения вызывает поведение некомпетентных судей. Тренеры, специалисты, игроки ищут пути для преодоления плотного заслона обороны и натапливаются на другой, быть может еще более плотный, заслон судьи, фиксирующего мнимое положение «вне игры»...

Эта тактическая комбинация действительно может создать впечатление нарушения правила «вне игры». У исполнителей «стенки» отбивается охота применять ее на близких подступах к воротам противника. Они переносят эту комбинацию в глубину поля, где ее действие значительно менее эффективно.

Французский журнал «Мируар дю футбол» резко полемизирует с бывшим тренером сборной Бельгии А. Деккенсом, чьи взгляды по поводу «стенки» он считает «ересью». Деккенс экспериментирует. Вот уже несколько лет он тренирует отдельные тактические маневры, в том числе и «стенку», в секторах (клетках) малогабаритного поля (40×60 м), разделенного по длине на три, а по ширине на две части (схема 3).



«Это позволяет мне, — утверждает Деккенс, — добиться максимальной согласованности в действиях двух игроков на небольшом отрезке поля при исполнении «стенки». Ведь «стенка» построена на коротких пасах (3—8 м). Многократное повторение в тренировках этой комбинации, требующей особой четкости действий в ограниченном пространстве

при наличии соперников (два против двух), облегчает ее автоматическое исполнение в боевой обстановке. При тренировке игроки строго придерживаются отведенных им секторов с таким расчетом, чтобы в каждом из них находилось не больше одного человека, за исключением того сектора, где разыгрывается «стенка». Здесь, кроме игрока, владеющего мячом, должен быть его напарник по «стенке» и оба персональных противника».

Журналу «Мируар дю футбол» не нравится методика бельгийского тренера: «Если он объявляет себя сторонником «стенки», то должен безоговорочно признать ее «механизм». Ее смысл и задача — создать численное превосходство нападающих и выключить из борьбы противника хотя бы на секунду или даже долю секунды. Ведь в футболе мгновения часто решают судьбу матча. Деккенс же, рекламируя малогабаритное поле и свои эксперименты, запрещает одновременное пребывание двух игроков в одной клетке, за исключением исполнителей «стенки». В то же время он ратует за максимальный территориальный контроль. Если бы он спустился с небес на землю, то понял бы, что в условиях зонной обороны или персональной опеки исполнители «стенки» могут очутиться количественно в меньшинстве. Им приходится иметь дело минимум с двумя противниками. На помощь со стороны партнеров они рассчитывать не могут, ибо иначе будут оголены другие участки поля. Даже те, кто забавляется безобидной игрой в «стенку» на малогабаритном поле, знают, что на нормальном поле эти трудности возрастают во сто крат, в особенности если имеешь дело с опытным и искушенным противником.

Специалисты подсчитали, что подавляющее большинство «стенок» срывается уже в зародыше. Не пора ли задуматься над тем, что «стенка вдвоем» уже не отвечает своему назначению? Не явится ли выходом из тупика «стенка втроем», когда один из исполнителей использует обводку? Благодаря третьему игроку движение мяча не ограничится двумя направлениями, которые противнику не приходится даже разгадывать».

Идея «стенки втроем» принципиальных возражений не вызывает. Чем шире



Игра в «стенку» по горизонтали. Игрок (8), обманув своего опекуна, коротким пасом передает мяч отрывшемуся партнеру (9), а сам выйдет на свободное место, чтобы сразу получить ответную передачу. Опекуна, как вы видите, уже выключен из борьбы.

диапазон и ассортимент наступательных комбинаций, тем больше шансов на успех имеет атака. Однако комбинация втроем — это уже групповой маневр, а не парное наступательное действие. Практика футбола знает много групповых комбинаций. Поэтому, предлагая «стенку втроем», журнал не открывает Америки. Вся эта история с новоизобретенной «стенкой» является не чем иным, как покушением с негодным средством на существующую «стенку», которая далеко еще не отжила своего века и больше чем когда-либо отвечает своему назначению — быть действенным оружием прорыва массовой обороны.

В. СПИРИДОНОВ



В момент, когда игрок в центре получает мяч от полузащитника, три его партнера «открываются» слева, справа и впереди. Партнеры слева и справа как бы предлагают сыграть в горизонтальную «стенку». С тем же, кто впереди, можно разыграть «стенку по вертикали». Защита противника в расстройстве.



Для любителей СТАТИСТИКИ

704 шайбы сборной СССР

Сборная СССР по хоккею с шайбой существует с 1954 года. Как же она играла? Кто из ее игроков оказался лучшим снайпером?

За восемь сезонов в играх сборной СССР в ворота ее противников влетело 704 шайбы. Из них 614 забросили нападающие, 87 — защитники, 3 шайбы влетели в ворота противников от клюшек их же игроков.

Заслуженный мастер спорта Всеволод Бобров вот уже четыре года как перестал быть капитаном и игроком сборной, но до сих пор остается непревзойденным по результативности. 83 раза в официальных матчах после бросков Всеволода Боброва вспыхивала красная лампочка за воротами противников. 15 раз это происходило в матчах с командами «большой пятёрки» — Канады, США, Чехословакии, Швеции.

Второе место удерживает Алексей Гурышев. Играв в сборной, он забросил 62 шайбы, причем 14 из них — в ворота корифеев из «большой пятёрки».

Вениамин Александров — третий снайпер сборной. На его счету 51 шайба.

Виктор Шувалов — автор 39 шайб. Почти половину из них он провел в ворота самых сильных противников. Только шведским вратарям пришлось 10 раз вынуть шайбу из сетки после бросков Шувалова.

Среди защитников наиболее результативны Иван Трегубов (25 шайб) и Николай Сологубов (21 шайба).

Свой вклад в копилку шайб сборной сделали и другие игроки, закончившие свои выступления в команде. Ю. Крылов забросил 24 шайбы, В. Кузин и А. Уваров — по 22 шайбы. Н. Хлыстов — 16, Е. Вабиych — 15.

Есть в сборной и молодые игроки, проявившие себя меткими бросками. Это Н. Снетков, В. Якушев, Н. Старшинов, И. Деконский и А. Альметов. Большинство из них начало счет второго десятка шайб, но, как говорят, — лиха беда начало.

К. ЕСЕНИН

Стадионы нашей страны

Какова вместимость стадионов, на которых проводятся игры чемпионата СССР по футболу?

Шахты А. СИНЯВСКИЙ

У нас в стране есть два «стотысячника»: Большая спортивная арена стадиона им.

В. И. Ленина в Москве с трибунами на 104 тысячи зрителей и стадион им. С. М. Кирова в Ленинграде, вмещающий 100 тысяч зрителей (на нем 84 тыс. мест для сидения). Приводим список еще 15 крупных стадионов. В скобках указано число мест для сидения (в тысячах).

Город	Стадионы	Мест
Ташкент	«Пахтакор»	70 (55)
Киев	им. Н. С. Хрущева	60 (50)
Москва	«Динамо»	54 (54)
Донецк	«Локомотив»	50 (23)
Баку	Республиканский	45 (36)
Киев	«Динамо»	40 (30)
Минск	«Динамо»	35 (33)
Харьков	«Авангард»	35 (30)
Тбилиси	«Буревестник»	35 (35)
Алма-Ата	Республиканский	35 (27)
Ростов	«Ростсельмаш»	32 (30)
Свердловск	Городской	30 (30)
Хабаровск	СКА	30 (30)
Одесса	«Черноморец»	30 (23)
Черкассы	«Колгоспник»	30 (16)

Футбольные каноныры 25 лучших в чемпионате СССР 1961 года

		М	И	П
1	Г. Гусаров («Торпедо»)	22 (29)	0,76	32,4
2	Г. Красницкий («Пахтакор»)	20 (24)	0,83	45,8
3	В. Ворошилов («Локомотив»)	19 (28)	0,65	32,8
4	В. Каневский («Динамо» К.)	18 (26)	0,69	31,0
5	А. Мамыкин (ЦСКА)	18 (30)	0,60	29,5
6	С. Квочкин («Кайрат»)	15 (29)	0,52	48,4
7	И. Численко («Динамо» М.)	15 (32)	0,47	26,3
8	Г. Хусаинов («Спартак» М.)	14 (27)	0,52	24,6
9	Ю. Захаров («Шахтер»)	14 (28)	0,50	31,1
10	З. Калоев («Динамо» Тб.)	14 (29)	0,48	28,0
11	Д. Дубровский («Молдова»)	13 (26)	0,50	28,3
12	В. Стрешний (СКА Ростов)	13 (27)	0,48	24,0
13	Г. Хасин («Беларусь»)	13 (31)	0,42	44,8
14	В. Соколов («Локомотив»)	12 (19)	0,63	20,7
15	В. Короленков («Динамо» М.)	12 (29)	0,41	21,0
16	С. Андронников («Труд»)	12 (31)	0,39	30,7
17	С. Рамялис («Спартак» В.)	11 (31)	0,35	33,3
18	Л. Вурчалкин («Зенит»)	11 (31)	0,35	22,0
19	Ю. Варламов («Адмиралтеец»)	11 (31)	0,35	22,4
20	В. Федотов (ЦСКА)	10 (12)	0,83	16,4
21	А. Исаев («Спартак» М.)	10 (23)	0,43	17,5
22	О. Базилевич («Динамо» К.)	10 (26)	0,38	17,2
23	Н. Королев («Авангард»)	10 (28)	0,36	33,3
24	В. Лобановский («Динамо» К.)	10 (28)	0,36	17,2
25	Б. Батанов («Торпедо»)	10 (29)	0,34	14,7

М — число голов, забитых в чемпионате (в скобках — число матчей, в которых участвовал игрок). И — количество забитых мячей в среднем на одну игру. П — процент от всех мячей, забитых командой.

О прошлом для будущего

Сейчас, накануне очередного чемпионата мира по хоккею с шайбой, полезно вспомнить некоторые результаты предыдущего.

В 27 матчах восьми сильнейших команд (команда ФРГ уклонилась от встречи с командой ГДР) был забит 231 гол. На первые периоды приходится 78 шайб (по 2,9 за период), на вторые — 60 (2,2), на третьи — 93 (3,5).

Победители 24 результативных матчей 18 раз выигрывали первый период, 13 раз — второй, 20 раз — третий. Как видим, здесь та же закономерность. А вот у советских хоккеистов она не наблюдалась: во всех своих пяти выигранных матчах они добивались перевеса в первых периодах и дважды проигрывали третий период. Канадцы же в шести выигранных ими встречах лишь четырежды победили в первом периоде, но зато пять раз — в третьем. А хоккеисты Чехословакии добились перевеса в третьем периоде все шесть раз. Возникает резонный вопрос: достаточной ли была выносливость наших спортсменов?

Заметим, что на прошлом чемпионате победу в любом матче гарантировали шесть заброшенных шайб. Гол в каждые десять минут, и вы чемпион! Пять шайб приносили победу в 83 проц. матчей, 3 или 4 шайбы давали победу лишь в 20 проц. игр, а менее 3 шайб вообще не приводили к победе.

Список наиболее результативных игроков возглавлял канадец Дж. Мак-Леод, забросивший 10 шайб. На втором месте оказался Б. Майоров (7). По 6 голов забили В. Александров, Н. Снетков, В. Старшинов и швед Р. Петтерсон.

Наиболее результативными тройками нападающих были канадцы (Дж. Мак-Леод, Г. Джонс и П. Мак-Интайр) и советские хоккеисты (Е. Майоров, В. Старшинов и Б. Майоров) — по 18 шайб. Но канадская тройка имела только 8 минут штрафного времени, а старшиновская 23 (третья часть всего штрафного времени сборной СССР!). 15 шайб забила тройка, в которой играли К. Локтев, А. Альметов и В. Александров.

Сборная СССР по результативности была первой (51 гол), но в обороне сыграла слабо, пропустив столько же шайб, сколько команды Канады и Чехословакии вместе взятые (20).

А. ГАНУЛИЧ



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Гол + удаление!

Товарищ редактор! У нас произошел такой случай. Защитник схватил за майку и свалил гандболиста, который в прыжке делал бросок по воротам. Нападающий все же забросил в ворота мяч. Судья засчитал гол, а нарушившего правила удалил с поля на 10 минут. Правильно ли он поступил?

Ю. ТАРАН

Оренбург

Правильно! Правда, указывая к правилам рекомендуем избегать назначения двух наказаний одновременно, хотя удаление игрока и может сопровождаться штрафным. Но в вашем случае двух наказаний и не было.

Гол — правильный!

Товарищ редактор! Когда заби гол, в футбольных воротах, за их линией, оказался нападающий. Вратарь лежал на штрафной площадке. Правильно ли засчитан гол?

К. ТЕРЕХОВ

Село Малино,
Московская обл.

Если игрок, находившийся в воротах, не влиял на игру, а так, видимо, и было, гол следует считать правильным.

Л. РОМАНОВ,
судья всесоюзной категории

Если нет зала...

Товарищи из редакции! Как тренироваться гандболистам зимой и весной, если нет зала?

В. КУЛИКОВ,
военнослужащий

И зимой можно играть в ручной мяч на свежем воздухе. Зимние соревнования по гандболу проводятся в Москве, Ленинграде, Свердловске и других городах. Надо расчистить площадку от снега или укатать его и посыпать шлаком или песком, желательно горячим. Мяч пропитывается жиром, чтобы не

намокал. Линии поля размечаются синькой, шлаком или песком. Изучать технические приемы лучше в крытом помещении. Если нет даже небольшого зала, то можно это делать в коридоре, в комнате.

Весной подготовить грунтовую или асфальтовую площадку еще легче. Тренироваться нужно так, чтобы было меньше пауз. Весной гандболистам полезен кроссовый бег.

В. КОВАЛЕВ,
член президиума Федерации
ручного мяча СССР

Не больше матча в день

Дорогая редакция! Разъясните, пожалуйста, правильно ли поступили организаторы баскетбольного турнира школьников нашей области, заставив команды сыграть в один день два матча — сначала полуфинальный, а 80 минут спустя — финальный?

П. ЛИТВИНЕНКО,
преподаватель физического
воспитания Иршанской средней
школы

Житомирская область

По правилам, в течение суток игрок имеет право участвовать только в одном матче. Нельзя назначать в один день две игры, а тем более полуфинальную и финальную. Тренер и представитель команды были бы правы, не разрешив игрокам участвовать во втором матче.

С. СИНЯКОВ,
судья международной категории

Кто был чемпионом мира!

Уважаемая редакция! Какие команды занимали призовые места на чемпионатах мира по волейболу?

Вас. АЛИХИН,
техник-строитель,
Пос. Суетиха, Иркутская обл.

Женские чемпионаты мира были трижды — в Москве (1952 год), в Париже (1956) и в Рио-де-Жанейро (1960). Призовые места заняли: в Москве — СССР, Польша и Чехословакия; в Париже — СССР, Румыния и Польша; в Рио-де-Жанейро — СССР, Япония и Чехословакия.

Мужские чемпионаты мира проходили четыре раза: в Праге (1949 год), в Москве (1952), в Париже (1956) и в Рио-де-Жанейро (1960). В Праге и Москве призерами были СССР, Че-

хословакия и Болгария; в Париже — Чехословакия, Румыния и СССР, в Рио-де-Жанейро — СССР, Чехословакия и Румыния.

А. ГАЛИЦКИЙ,
редатор отдела волейбола

Матчи Басков

Дорогая редакция! С кем из наших команд в 1937 году встречались и как сыграли футболисты Басконии?

А. ШУМЕЯКО

Харьков

Футболисты Басконии сыграли у нас девять матчей. Результаты: с «Локомотивом» (М) — 5:1, с «Динамо» (Москва) — 2:1, со сборной Ленинграда — 2:2, со сборной «Динамо» — 7:4, со сборной Тбилиси — 2:0, со сборной Грузии — 3:1, с «Динамо» (Киев) — 3:1, со «Спартак» (Москва) — 2:6, со сборной Минска — 6:1.

Ан. СТАРОСТИН,
заслуженный мастер спорта

Поступок-то хулиганский...

Дорогая редакция! Нападающий ферганского «Спартак» столкнулся во время матча с вратарем кокандского «Таксомотора». Озорный вратарь ударил его в ответ коленкой ниже спины, но несильно. Судья назначил 11-метровый штрафной. Разве это справедливо?

А. НИГМАТОВ

Коканд

Справедливо! Вратарь совершил хулиганский поступок. Судья сам бы наказал нападающего, если тот заслужил. А «огорчаться» в такой форме, как это сделал кокандский вратарь, недопустимо.

Л. РОМАНОВ,
судья всесоюзной категории

Победители Уимблдона

Уважаемая редакция! Кто выходил победителем в Уимбдонском теннисном турнире в послевоенные годы?

Москва

Б. ДЕМИН

Турнир в Уимбдоне (открытое первенство Англии) практически стал неофициальным розыгрышем первенства мира. Впервые турнир проводился в 1877 году. Турнир 1961 года был юбилейным, он проводился в 75-й раз.

Победителями Уимбдонского турнира в послевоенные годы были:

У женщин: 1946 г. — П. Бетц (США), 1947 — М. Осборн (США), 1948—49—50 — Л. Броу (США), 1951 — Д. Харт (США), 1952—53—54 — М. Коннолли (США), 1955 — Л. Броу (США), 1956 — Ш. Фрай (США), 1957 — 58 — А. Гибсон (США), 1959 — 60 — М. Буэно (Бразилия), 1961 — А. Мортимер (Англия).

У мужчин: 1946 г. — И. Петра (Франция), 1947 — Д. Крамер (США), 1948 — Б. Фалькенбург (США), 1949 — Т. Шредер (США), 1950 — Б. Патти (США), 1951 — Р. Савитт (США), 1952 — Ф. Седжмен (Австралия), 1953 — В. Сейкас (США), 1954 — Я. Дробный (Египет), 1955 — Т. Траберт (США), 1956—57 — Л. Хоад (Австралия), 1958 — А. Купер (Австралия), 1959 — А. Ольмедо (Перу), 1960 — Н. Фрезер (Австралия), 1961 — Р. Лейвер (Австралия).

А. ПРАВДИН,
член президиума Федерации
тенниса СССР

Нет, нельзя!

Тов. редактор! Можно ли в бадминтоне ударять по мячу деревянной частью ракетки?

В. ГРИНЬКОВ

Ужгород

Нельзя. Удар производится только струнной поверхностью ракетки. Удар деревянной частью считается ошибкой и влечет либо потерю подачи, либо проигрыш очка.

А. ДЕНИСОВ,
ответственный секретарь
орбюро
Федерации бадминтона СССР

Надо было засчитать поражение

Уважаемая редакция! Команда совхоза «Херсонский» опротестовала матч на том основании, что у соперников (команда судостроительного завода) играл футболист, удаленный в предыдущем матче с поля. Протест приняли и назначили переигровку. Правильно ли это?

В. ЕМЕЛИН,
судья первой категории

Херсон

Нет, неправильно. По Положению о соревнованиях удаление игрока с поля влечет за собой его дисквалификацию на одну игру. Значит, команда судостроительного завода не имела права включать в свой состав удаленного игрока, и ей следовало засчитать поражение.

М. РОЗИН,
главный тренер Федерации
футбола СССР

Издательство «Физкультура и спорт» в нынешнем году выпускает в свет три книги на футбольные темы.

К началу футбольного сезона в продажу через книжные магазины поступит книга заслуженного тренера СССР Б. А. Аркадьева «Тактика футбольной игры» (тираж 50 тыс. экз., цена 35 коп.). Специалисты и любители футбола уже знакомы с этой книгой по двум ее первым изданиям, напечатанным более 10 лет назад. Ее автор описал эволюцию тактики игры и обосновал основные тактические принципы советской школы футбола. Но шли годы, и тактико-тактические команды совершенствовались и видоизменялись. Столь популярная у нас в стране и за рубежом в прежние годы тактическая система «дубль-вз» не выдержала трудных испытаний чемпионата мира 1958 года. На смену ей пришли новые, более прогрессивные тактические схемы построения команд и игры. Перерабатывая книгу для третьего издания, автор внес в нее изме-

нения, диктуемые требованиями современного футбола.

Много полезного читатели почерпнут в главах «Школа футбольной игры, ее стиль и тактические системы», «Финт», «Пас и обводка», «Единоборство», «Тактика подвижной обороны», «Тактика и техника». В этих разделах книги, а также в главах, освещающих тактику футболиста на каждом месте в команде, Б. А. Аркадьев обстоятельно разбирает основные тактические принципы игры.

Значительно более полно автор говорит о тактической тренировке, рекомендуя много практических упражнений. Специалисты футбола, тренеры, общественные инструктора и сами футболисты несомненно используют эту книгу как исходный материал для своего игрового творчества.

Летом выйдет в свет учебное пособие «Футбол», разработанное коллективом ведущих специалистов, научных работников и врачей во главе с кандидатом педагогических наук С. А. Савиным (тираж 50 тыс., цена 53 коп.). В учебнике раскрыты основные принципы и положения техники и тактики игры, передовая методика тренировки и ее планирование. В частности, освещены особенности перспективного (на олимпийский цикл — 4 года), текущего (на год) и оперативного (на месяц, на неделю) планирования тренировок.

Разрабатывая учебник, авторы широко использовали экспериментальные данные физиологии, психологии, гигиены, спортивной медицины по вопросам спортивной тренировки, а также практический опыт современной тренировки лучших советских и зарубежных мастеров футбола.

Такой полный и глубокий футбольный учебник создан в нашей стране впервые. Он будет большим подспорьем для преподавателей, тренеров и общественных инструкторов, руководящих занятиями квалифицированных футболистов. Полезен этот учебник и студентам физкультурных учебных заведений, будущим специалистам футбола.

Осенью читатели смогут приобрести очередную, третью, сборник «Футбол сегодня и завтра», написанный коллективом ведущих тренеров и мастеров футбола во главе с заслуженным мастером спорта В. В. Мошкаркиным (тираж 30 тыс. экз., цена 35 коп.). В сборнике освещаются наиболее актуальные проблемы обучения и тренировки футболистов, техники и тактики игры, рассказывается, о том, что принесла советскому футболу осуществленная два года назад перестройка системы розыгрыша первенства страны по классам «А» и «Б», как она способствовала выявлению новых футбольных дарований из молодежи, анализируется игра сборной СССР в отборочных матчах VII чемпионата мира. На страницах сборника читатели познакомятся с новыми веяниями в развитии техники и тактики футбола.

Путь баскетболиста с мячом к щиту соперников становится все сложнее и длиннее. Защитники неотступно, словно тень, преследуют нападающего, выжидая удобный момент, чтобы отнять или перехватить мяч. Техника защитных действий и согласованность коллективной обороны становятся все выше. Не так просто ныне обыграть защитника. И уж во всяком случае попытка нападающего прорваться к кольцу почти неосуществима, если он не умеет выдать ложное намерение за действительное, то есть если он мастерски не владеет финтами.

На нашей кинограмме из серии «Высшее техническое мастерство» запечатлена довольно часто встречающаяся дуэль нападающего и защитника.

Защитник (в белом) занял правильную позицию перед игроком с мячом и принял именно ту стойку, которая позволяет быстро ответить на любой маневр атакующего. Обороняющийся не сводит глаз с соперника, стремясь разгадать его намерения. Такого бдительного сторожа обойти трудно. И нападающий решает его обмануть (снимок 1).

Оттолкнувшись правой ногой, он резко бросается влево и начинает ведение (снимки 2 и 3). Всеми своими движениями нападающий демонстрирует стремление обойти опекуна слева. Цель всех этих движений — вывести из равновесия защитника, побудить его изменить правильную защитную стойку.

И как бы ни опытен был защитник, как бы он ни был недоверчив, ожидая обмана, наступает момент, когда он вынужден реагировать на действия нападающего под угрозой, что тот его обойдет. Защитник бросается вправо, наперерез движению нападающего (снимки 3 и 4).

Нападающий только этого и ждал. Заметив, или, точнее говоря, почувствовав, что противник потерял равновесие, перенес центр тяжести на правую ногу, атакующий отталкивается левой ногой, мгновенно изменяет направление ведения и обходит защитника справа. Защитник не в состоянии преодолеть силу инерции, он выбит с позиции и уже не может воспрепятствовать продвижению соперника вперед, к щиту (снимки 5, 6, 7 и 8).

Мастерство нападающего безукоризненно! Низкая посадка, мощные движения ног, умение вести мяч любой рукой и, главное, тонкое ощущение момента — все это помогло нападающему четко и непринужденно выполнить маневр.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Абсолютная чемпионка СССР студентка Московского университета Анна Дмитриева. По результатам соревнований 1961 года она вошла в число сильнейших теннисисток Европы. Фото А. Бочинина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Хоккеисты московского «Локомотива» заслуженно пользуются репутацией весьма сильных и опасных соперников. С честью, бронзовыми призами, вышли они из ледовых битв чемпионата страны 1960/61 года. Тогда в предварительном групповом турнире «Локомотив» опередил на 4 очка чемпионов страны хоккеистов ЦСКА, а в финальных играх нанес три поражения экс-чемпиону и многократно призору розыгрышей первенства команде «Крылья Советов». А теперь? Уверенная, слаженная игра, боевой забор и напористость московских железнодорожников снова привлекли к «Локомотиву» симпатии зрителей. Слово веселющий ураган, проносился «Локомотив» по ледяным полям чемпионата СССР 1961/62 года. Более трети дистанции чемпионата он не знал ни поражений, ни ничьих. В первом же матче 21 октября он выиграл со счетом 4:1 у команды ЦСКА, а затем одержал еще 13 побед подряд. Набрал в первых 14 матчах 28 очков из 28 возможных, «Локомотив» продолжал игры уже с переменным успехом. Его своеобразный рекорд был превзойден спортсменами ЦСКА, выигравшими 17 матчей подряд. На снимке: нападающий «Локомотива» мастер спорта Николай Снетков. Фото В. Гребнева.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б-899-26 и Б-382-54.

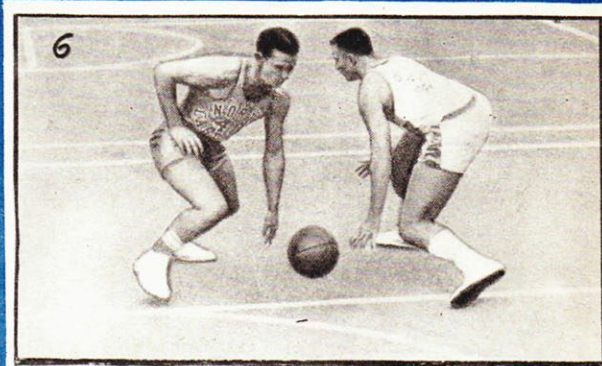
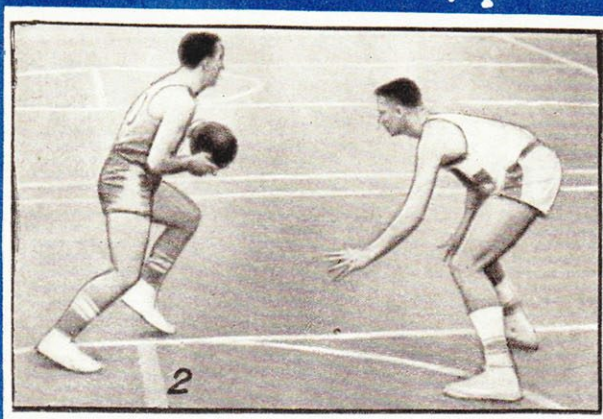
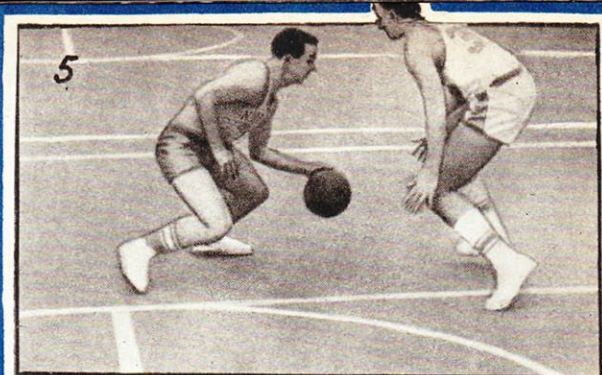
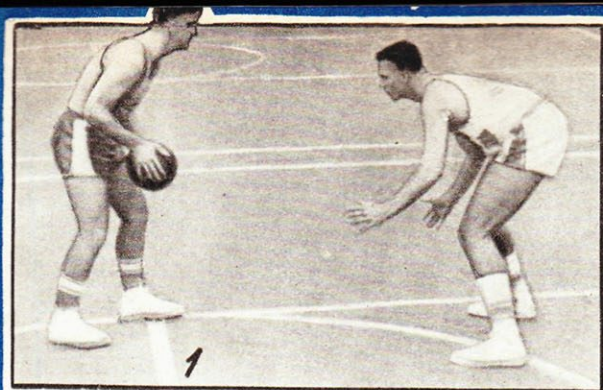
ЕА00046. Зак. 569. Тираж 78 000

Подписано к печати 12 февраля 1962 г.

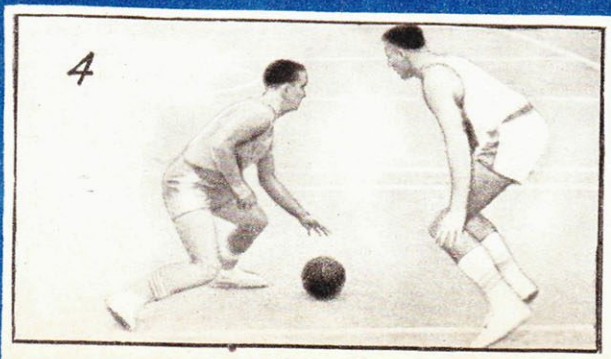
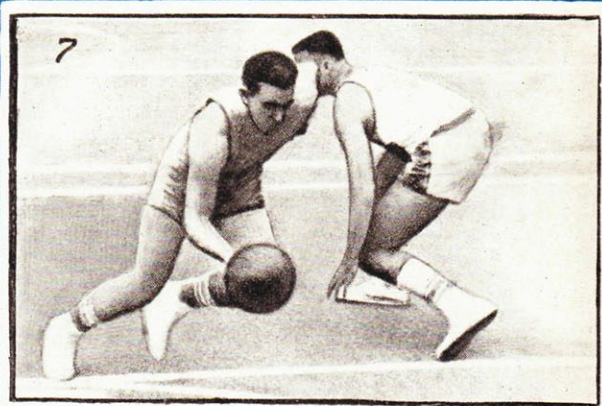
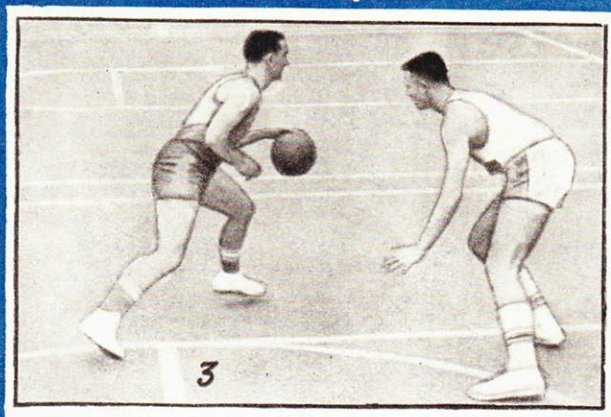
Изд-во «Физкультура и спорт».

60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладыш

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



...И ЗАЩИТНИК ЗА СПИНОЙ!



ЦЕНА 30 коп.



Спортивные
игры

2
1962